

# 2007년도 공공도서관협의회 국외연수

- 오스트리아 · 헝가리 · 이탈리아 -

2007. 12

(사)공공도서관협의회

◆ 차 례 ◆

---

- 1. 연수 개요 ..... 1
- 2. 연수대상 도서관 ..... 2
- 3. 연수 일정 ..... 3
- 4. 연수단 명단 ..... 4
- 5. 연수결과 보고서 ..... 5
  - 오스트리아국립도서관 ..... 9
  - 비엔나시립도서관 ..... 17
  - 헝가리국립도서관 ..... 31
  - 에르빈 스자보 부다페스트시 중앙도서관 ..... 41
  - 로마국립도서관 ..... 55
  - 로마시립도서관 ..... 63

---

# 1 연수 개요

## ○ 연수목적

- 해외 선진 도서관의 현장연수를 통해 도서관 이용자 서비스 및 도서관 운영시스템, 도서관 협력사업, 국가문헌의 체계적인 관리 및 보존 등에 관한 정보를 습득하여 정책현장에서의 반영을 모색함과 아울러 일선 도서관 직원들의 사기 양양을 기하기 위함

## ○ 연수지역

- 오스트리아(비엔나)
- 헝가리(부다페스트)
- 이탈리아(로마)

## ○ 연수대상 인원

- 21명(공공도서관 19명, 국립중앙도서관 2명)

## ○ 연수 기간

- 2007. 10. 11(목) ~ 10. 19(금) [7박 9일]

## ○ 연수 내용

- 도서관 이용자 서비스 및 도서관 운영 시스템
- 각국 도서관 디지털자료실 운영현황
- 지역별, 도서관별 도서관 협력 사업(상호대차 등)
- 도서관 시설현황 파악 및 기타 문화시설 견학

## 2 연수대상 도서관

나라	도서관명	주소
오스트리아	오스트리아국립도서관 Österreichische Nationalbibliothek	ADD : Josefsplatz 1 P.O. Box 308 A-1015 Vienna <a href="http://www.onb.ac.at/">http://www.onb.ac.at/</a>
	비엔나시립도서관 Wienbibliothek	ADD : Rathaus, A-1082 Wien, Österreich <a href="http://www.wienbibliothek.at/">http://www.wienbibliothek.at/</a>
헝가리	헝가리국립도서관 National Szecheny Library	ADD : 1827 Budapest, Budavári Palota F épület <a href="http://www.oszk.hu/frame_en.htm">http://www.oszk.hu/frame_en.htm</a>
	에르빈 스자보 부다페스트시 중앙도서관 Municipal Library (városi könyvtár), Tiszafüred	ADD : Tiszaújváros, Széchenyi út 37. <a href="http://www.fszek.hu">http://www.fszek.hu</a>
이탈리아	로마국립도서관 Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	ADD : Viale Castro Pretorio, 105 00185 Roma <a href="http://www.bnrcrm.librari.beniculturali.it">http://www.bnrcrm.librari.beniculturali.it</a>
	로마시립도서관 Biblioteche di Roma	ADD : Via Gerlamo Cardano 135 - 00146 Roma <a href="http://www2.comune.roma.it/cultura/biblioteche/">http://www2.comune.roma.it/cultura/biblioteche/</a>

## 3

## 연수 일정

일 자	지 역	교통편	시 간	일 정
10.11(목)	인천 암스테르담(경유) 비엔나	KL 866 KL1849	13:30 18:10 20:30 22:15	- 인천 국제공항 출발 - 암스테르담 공항 도착 - 암스테르담 공항 출발 - 비엔나 국제공항 도착
10.12(금)	비엔나	전용차	10:00 14:00	- 비엔나시립도서관 방문 - 오스트리아국립도서관 방문
10.13(토)	비엔나 부다페스트	전용차	13:00	- 부다페스트로 이동
10.14(일)	부다페스트	전용차	10:00	- 국회의사당 등 관련기관 탐방
10.15(월)	부다페스트 로 마	전용차 MA 402	10:00 13:00 17:30	- 헝가리국립도서관 방문 - 부다페스트시립도서관 방문 - 로마로 이동
10.16(화)	로 마	전용차	10:00	- 로마국립도서관 방문
10.17(수)	바티칸	전용차	10:00	- 로마시립도서관 방문
10.18(목)	로 마 암스테르담(경유)	KL1602 KL 865	14:05 16:40 18:35	- 로마 국제공항 출발 - 암스테르담 공항 도착 - 암스테르담 공항 출발
10.19(금)	인 천		11:45	- 인천 국제공항 도착 후 해산

## 4 연수단 명단

번호	지 역	소 속	직 급	성 명	성 별	비 고
1	국 립	국립중앙도서관	사서 5급	기 민 도	남	단 장
2		"	사서 7급	양 진 숙	여	총 무
3	서 울	용산도서관	사서 6급	김 선 연	여	
4	부 산	구포도서관	사서 6급	안 외 순	여	
5	대 구	두류도서관	사서 6급	임 영 주	여	
6	인 천	부평도서관	사서 6급	조 순 숙	여	
7	광 주	북구일곡도서관	사서 8급	김 애 정	여	
8	대 전	유성도서관	사서 7급	이 금 자	여	
9	울 산	남부도서관	사서 6급	윤 경 자	여	
10	경 기	녹양도서관	사서 7급	심 미 자	여	
11	강 원	홍천도서관	사서 6급	이 규 현	남	
12	충 북	금왕도서관	사서 6급	이 영 선	여	
13	충 남	천안시중앙도서관	사서 7급	석 미 경	여	
14	전 북	전북교육문화회관	사서 6급	김 은 주	여	
15		군산교육문화회관	사서 6급	윤 정 란	여	
16		익산시립도서관	사서 7급	박 철 순	여	
17	전 남	목포공공도서관	사서 6급	유 미 라	여	
18	경 북	영천도서관	사서 7급	윤 영 원	여	
19	경 남	진주도서관	사서 6급	방 호 영	남	
20	제 주	탐라도서관	사서 6급	강 수 복	여	
21		우당도서관	사서 7급	김 봉 석	남	
계		21명				

## 5 연수결과 보고서

### 오스트리아 (Austria)

- 오스트리아 개관
- 오스트리아국립도서관
- 비엔나시립도서관





## ● 오스트리아 개관

국명이 '동쪽의 나라'라는 뜻의 '외스터라이히'에서 비롯하고 있는 오스트리아는 1278년 합스부르크 왕가의 속령이 되었으며 이후 합스부르크 왕가는 신성 로마 제국의 황제를 겸하고 강력한 절대주의 국가를 형성하여 중부 유럽을 지배하였다. 1867년에는 오스트리아-헝가리 제국을 건설하여 지금의 동부유럽 및 소련을 포함한 광활한 지역을 지배했다. 그러나 1차 세계대전에 패함으로써 국토는 전쟁 전의 4분의 1로 줄어들었으며 2차 세계대전에도 패해 미국, 영국, 프랑스에 의해 분할 점령되었다가 1955년 조약에 따라 영세 중립국으로 독립하였다.

현재 내각책임제를 채택하는 민주주의적 연방 공화국으로 의회는 양원제를 채택하고 있다. 주요산업은 건설업과 금융보험업이며, 알프스산 등 자연환경을 바탕으로 한 관광산업도 꾸준한 발전을 보이고 있다.

빈(Wien)은 오스트리아의 수도로, 1세기에 로마 제국의 군영지가 축조된 이래 2000년 가까운 역사를 지닌 빈은 합스부르크 왕가의 650년에 걸친 영광의 도읍지였으며, 과거의 화려한 역사를 보여주는 박물관, 오페라극장, 대학 등의 웅장한 건물을 간직하고 있다. 다뉴브강 연안에 위치해 있는 빈은 오스트리아의 수도로 행정, 금융, 상업의 중심지이다. 총면적 414km<sup>2</sup>에 인구는 약 160만명이 살고 있으며, 유럽에서 가장 아름다운 도시로 손꼽히고 있는 음악의 도시이며 오늘날 뉴욕, 제네바에 버금가는 제3의 국제연합 도시로 탈바꿈하고 있다.

- ◆ 수 도 : 빈(Wien)
- ◆ 인 구 : 약 7,500,000명
- ◆ 면 적 : 68,855km<sup>2</sup>
- ◆ 주요도시 : 빈(Wien), 인슈부르크(Insburg), 쾰스부르크(Salzburg)
- ◆ 주요민족 : 게르만족
- ◆ 주요언어 : 독일어(영어도 많이 사용된다.)
- ◆ 종교 : 카톨릭(90%), 개신교(6%)



---

● 오스트리아국립도서관  
Österreichische Nationalbibliothek

– <http://www.onb.ac.at/>



"칼 6세가 공공의 복지를 위해 도서관을 바친다"

---

이 영 선 (충북 금왕도서관)

이 금 자 (대전 유성도서관)

석 미 경 (충남 증양도서관)

# 1. 일반현황

## 가. 도서관 연혁

- Pre-history of History of the Austrian National Library(1368~1722)
  - Medieval Treasure Trove (1368)  
현재 중세의 보물, 도자기, 골동품 및 귀중서 소장
  - Emperor Frederick III(1440)
    - 1. 흩어져있는 합스부르크 왕가의 보물을 수집하여 이곳에 보존
    - 2. "Wenceslas bible"과 "Golden bull" 소장
  - Dispute over the Bohemian Inheritance (1455)  
프라하에 있는 King Wenceslas I (IV)의 가장 소중한 책인 "Golden Bull"과 "Wenceslas' Bible" 필사본을 Frederick III가 빼앗아 소장함에 따라 야기된 논쟁
  - Emperor Maximilian I (1500)  
아버지 Frederick III가 수집해놓은 소장품 확장
  - Bibliotheca Regia (1504)  
Conrad Celtis이 처음으로 "Royal Library" 이라고 언급
  - Scholars and their Libraries (1504-1575)  
다양한 학자들이 연구 활동
  - Hugo Blotius, the Emperor's Librarian (1575)  
Maximilian II는 Hugo Blotius을 Imperial library의 the first librarian으로 임명
- 현재 도서관 건물 완공 (1726)
- The Oldest Card Catalogue in the history of libraries (1780)
- The National Library of the Austrian Empire (1806)
- The Library in the Era of Reading (1848)
- The Court Library becomes the National Library (1920)
- Culture needs Visibility (1960) 현대적 열람실 개방

## 나. 소재지

- Add : Josefsplatz 1 P.O. Box 308 A-1015 Vienna
- Tel : (+43 1) 534 10 Fax: (+43 1) 534 10 / 280
- E-mail : onb@onb.ac.at

## 다. 도서관현황

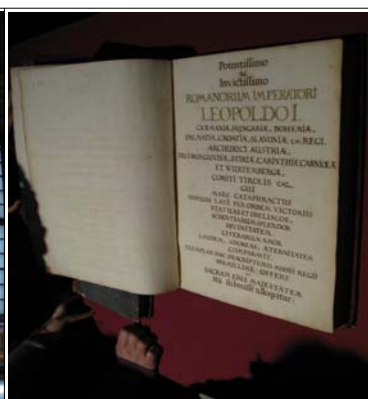
- 자 료 : 총 740만권
  - ※ 전 세계 4번째로 고문서 보유(약 45만권)

### 【Collections】

- Department of Broadsheets, Posters and Ex Libris
- Department of Manuscripts, Autographs and Closed Collections
- Map Department and Globe Museum
- Department of Music
- Austrian Literary Archives
- Picture Archive
- Department of Planned Languages and Esperanto Museum
- Department of Incunabula, Old and Precious Books
- Archives of the Austrian Folk Song Institute



State hall 서가



레오폴드 1세 관련 도서



로마 고지도

**【Museums】**

	
<p style="text-align: center;"><b>State hall</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Globe Museum</b></p>
	
<p style="text-align: center;"><b>Papyrus Museum</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Esperanto Museum</b></p>

○ 직 원 수 : 340명

- 정보서비스 사서 다수, 대외사업비와 관리직 줄이는 추세
- 빈 국립대학교와 연계하여 국립도서관에서 학사학위 부여
- 자료복원위주의 전문사서 12분야

**라. 주요 기능**

- 오스트리아에서 발행된 모든 문헌과 자료의 수집·보존
- 해외에서 발행 된 오스트리아와 오스트리아 사람에 관한 모든 자료의 수집·보존
- 오스트리아 도서관들의 중심도서관으로서의 기능 수행
  - 오스트리아 국가서지 발행, 사서교육훈련 등
- 정보서비스 제공
- 도서관 소장자료를 홍보하는 각종 간행물 발간 및 전시회 등 개최

## 다. 예산

- 정부지원금 4년 동안 미리 책정
  - 【정부지원 : 1년 2,100만EURO, 수익사업 : 정부지원금의 2배정도】
- 수익사업
  - 도서의 대리부모역할(책 보관 비용 부담)
  - Museum의 입장료
  - 도서 출판 시 도서관 소장 도서 인용에 대한 이용료 등
- 인건비가 예산의 80% 차지

## 2. 운영현황

### 가. 이용안내

- 도서관 이용을 위해서는 사진이 있는 신분증과 도서관카드 필요
  - 일일도서관 카드 : 1.50EURO
  - 연간도서관 카드 : 10.00EURO
- 개관시간 :
  - 월·화·수·금 10:00~18:00
  - 목 10:00~21:00
  - 토 09:00~13:00
- 보존의 기능을 하는 도서관이므로 관외 대출은 하지 않고 도서관 내의 열람과 복사 가능
- 이용현황 : 1일평균 850명



안내데스크

### 나. 도서관서비스

- 연구정보 서비스
  - 연구자들의 연구를 위한 참고정보 제공
  - 인쇄자료를 중심으로 정보제공
  - 참고도서를 이용하여 답할 수 있는 간단한 질의는 무료

- 특정 주제에 대한 연구형 질의인 경우 유료로 정보 제공(시간당 40 Euro)
- 정보검색 서비스
  - 전자매체를 중심으로 검색하여 서비스 제공
  - 사실정보, 관심있는 주제에 대한 아티클, 참고문헌, 오스트리아 관련 자료 등을 내·외국인 모두에게 제공
  - 오스트리아 국립도서관을 비롯한 오스트리아 내 도서관, 정보센터 등이 소장하고 있는 전자정보나 인터넷을 이용하여 30분 이내 검색하여 제공할 수 있는 경우는 무료
  - 오랜 시간이 걸리는 검색이나 SDI 서비스, 신문기사 서비스는 유료로 제공
- 전권 복제는 보존을 위한 경우에 한해 마이크로폼 형태로 복제 가능
- 문화적인 행사나 이벤트 개최 시 장소 대여(유료)
- 외부기관에서 전시회 개최 시 소장자료 대여(유료)
- 도서관 이용자들을 위한 워크숍 개최
- 도서관 견학 프로그램 운영

#### 다. 후원그룹(The Association of Friends of the Austrian National Library)

- 1921년에 설립된 비영리조직으로 사회유명 인사들이 회원으로 활동
- 장서의 수집과 보존, 연구기능 등을 지원
- 회원으로 가입하면 박물관과 전시회 입장료 할인, 출판물 가격 할인, 각종 문화행사에 초대, 뉴스레터를 받는 등의 혜택이 있음
- 연간회원비

Regular member	40.00 EUR
Associated member (family)	12.00 EUR
Library staff	27.00 EUR
Student	27.00 EUR
Sustainer (private)	200.00 EUR
Patron (private)	400.00 EUR
Donor	7,500.00 EUR



## 라. 기타

- 국립도서관과 공공도서관은 협력관계 없음
- 당면사항 : 자료 디지털화 예산 절대 필요



국립도서관 정면사진



국립도서관 입구에서 단체사진

## 3. 방문후기

- 유럽의 도서관 역사 및 자료 수집·보존
  - 도서관문화가 일찍 시작된 유럽의 도서관을 보면 나라의 황제가 직접 나서서 지적인프라 구축에 그 누구보다도 앞장서서 도서관 신축 및 도서관에 적극적인 자세를 보이고, 또한 역사적 가치가 있는 자료의 수집을 위해 귀족이 몰락하면 그 귀족의 자료를 모두 사들이는 모습들이 현재의 도서관이 존재하기까지의 노력을 엿볼 수 있었음
  - 미래를 위한 준비작업으로 보존가치가 있는 자료를 선별하여 보존 하는 것이 수 백년 후에 우리지역의 역사적 가치를 가져올 수 있는 중요한 기초가 된다는 것을 알 수 있음(특히 그 지역 행정 및 역사적 자료의 지속적인 관심과 수집이 필요)

○ 자료실의 전문화된 정보서비스 및 도서관 기능의 방향 제시

- 현재 우리나라 대부분의 공공도서관이 종합자료실, 아동열람실, 디지털 자료실 등 3개의 자료실로 구성되어 있는데 연수를 다녀온 유럽의 도서관은 주제별 자료실을 구축하여 이용자들에게 보다 전문화된 정보서비스를 제공하고 있었음
- 유럽의 도서관들은 자료중심의 도서관 내실화와 자료중심으로 주제별 책전시회에 치중하는 반면 우리나라 공공도서관의 운영은 자료중심 도서관 운영보다는 외향적인 행사중심으로 움직여지는 모습들이 도서관 고유 기능의 축소를 생각하게 하고, 오랜 세월 도서관의 역사를 지닌 유럽 도서관의 역사 앞에 고개가 저절로 떨구어질 때가 많았음

---

● 비엔나시립도서관

Wienbibliothek im rathaus

– [http:// www.wienbibliothek.at](http://www.wienbibliothek.at)



---

김 선 연 (서울 용산도서관)

조 순 숙 (인천 부평도서관)

심 미 자 (경기 녹양도서관)

# 1. 일반 현황

## 가. 비엔나 시립도서관 연혁

- 중세 때부터 비엔나 시에 도서관 위치
- 1856년 비엔나시 현재 위치에 설립할 당시 중세 때의 도서관 모습이 부분적으로 남아 있음
- 설립초기부터 박물관, 악기, 문서기록 등을 수집 소장
- 비엔나 시립도서관은 비엔나시에 관한 자료를 소장하는 특수 도서관으로서 2개의 도서관으로 나누어져 있음
  - 시청 사내의 도서관 : 도서, 정기간행물(신문포함), 고문서, 고서 등 중점 수집 소장
  - 바르텐슈타인 음악도서관 : Adolf Loos의 음악관련 자료, 악보 인쇄물, 자필악보 등을 중점 수집 소장
- 비엔나의 역사, 미술, 문화, 예술, 그리고 행정관련문서 등을 중점으로 1800년대 후기부터 현대까지 그리고 1500년대 후기의 철자문자 영역까지 포괄적으로 자료 수집 소장하여 역사적 가치가 대단히 높음
- 1856년도에 현재의 소재지에 도서관 설립
- 2006년 150주년 기념식 거행
- 도서관 설립 150주년을 맞이하여 새로운 개명과 함께 새로운 도서관 로고를 만들어 사용
- 비엔나 시립도서관의 새로운 로고 : 5개의 가치 있는 영역별 자료를 상징화함



## 나. 소재지

- 주소 : Magistrat der Stadt Wien – MA 9 Rathaus, Stiege 4,1.  
Stock, 1082 Wien
- Tel : (+43 1) 40 00-84915
- Fax : (+43 1) 40 00-99-84915
- e-mail : post@wienbibliothek.at
- 홈페이지 : www.wienbibliothek.at  
www.wien.at/kultur/wienbibliothek
- 약도



## 다. 주요기능

- 비엔나 도시의 역사, 법, 행정 등에 관한 문서나 기록물들을 집중 수집하여 소장하는 특수도서관 역할
- 비엔나 도시에 대한 연구가 자체적으로 이루어질 수 있도록 많은 자료지원
- 행정공무원들이 필요로 하는 행정관련 문서들에 대한 자료를 수집 제공
- 비엔나시의 유명한 예술가, 음악가들에 대한 미술, 문학, 음악 등에 관한 필사 자료들을 모두 수집 소장하는 특수전문도서관의 기능 수행

## 라. 조직 및 예산

### ○ 직원

- 비엔나시립도서관 : 44명(전문사서직 15명 - 석사, 박사)
- 바르텐슈타인 음악도서관 : 6명(음악관련 전문가 3명)



### ○ 장서수 : 600만권

- 비엔나시립도서관 : 역사, 미술, 예술, 문화, 행정문서 등에 관한 자료
- 바르텐슈타인 음악도서관 : 음악에 관련된 자료

### ○ 예산 : 100만EURO

- 비엔나시청에서 예산 지원(도서구입비, 유지비, 관리비포함)

## 마. 시설 현황

- 도서관 건물자체가 신고딕 양식으로 의미 있는 건물임
- 전체 2층 건물 (한 층에 4층의 구조로 되어있음)
- 화재위험에 대비하기 위해 산소를 최대한 낮춰서 자료를 보관하는 5층 건물의 보존서고 설치



산소량 낮춘 보존서고	1890년 엘리베이터	실별 안내
		

- 오래된 엘리베이터 : 1890년도에 만들어진 오래 된 엘리베이터로 안정성은 떨어지나 보존자체에 의미가 있음. 비엔나에 3개가 설치되어 보존되고 있음

		
비엔나시립도서관 로비	소회의실	음악전문도서관

- 5개 자료실로 구분 : 필사본 자료실, 음악관련 자료실, 기록물 자료실, 광고·홍보물 자료실, 인쇄물 자료실

## 2. 운영 현황

가. 자료수집 : 5개 자료 영역별로 중점 수집 및 보존

- 필사자료
  - 화가, 작가, 예술가, 수상, 유명인사들이 직접 손으로 쓴 필사자료 편지, 글, 악보, 그림 등의 자료수집
  - 개인이나 단체로부터 기증 또는 유가로 구입  
고가의 자료가 상당 수 소장
  - 자료복사는 가능하나 대출은 불가

○ 음악관련 자료

- 바르텐슈타인 음악전문도서관에 별도 수집 보존
- 유네스코 기록유산에 등재된 요한슈트라우스, 슈베르트, 모차르트, 베토벤 등 음악가들의 필사악보, 글 등을 수집, 보존
- 음악에 관련된 주요 자료 수집 400여점 소장

○ 기록물 자료

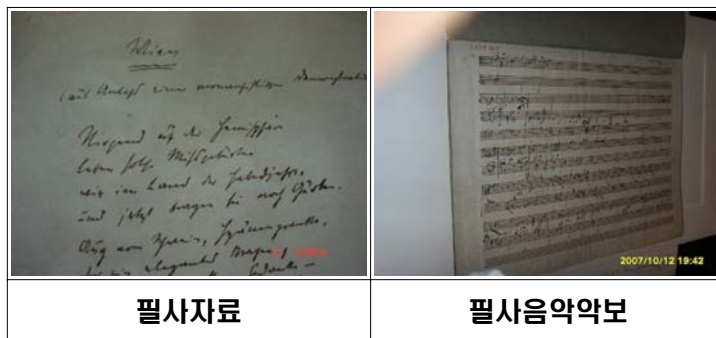
- 신문, 잡지 등 원본자료, 책으로 엮은 신문기사
- 1703년도 비엔나신문부터 수집 보존
- 원본 열람불가, 복사본을 열람시킴
- 1894년 전화번호부, 1859년 비엔나 주소록 등의 기록자료 소장

○ 광고·홍보물 관련 자료

- 1889년부터 23만부 정도 수집 보존
- 극장홍보용 광고물, 정치, 특정물건 광고물 등도 수집
- 각종 광고, 홍보물의 규격이 다양하고, 보관의 어려움 때문에 마이크로 필름으로 소장




○ 인쇄물 자료

- 1400년도 시작해서 현재까지 약 50만권에서 60만권의 인쇄자료를 수집, 소장
- 1500년에서 1600년도 터키(이슬람세력침입) 자료 소장





		
<b>기록자료</b>	<b>광고·홍보물자료</b>	<b>인쇄물자료</b>

		
<b>1894년 전화번호부</b>	<b>장서인 찍힌 필사악보</b>	<b>요한스트라우스 악보</b>

## 나. 자료관리

- 자료정리방법
  - 알파벳 분류
  - 고서는 카드목록과 인터넷 검색 병행
  - 다양한 규격의 광고, 홍보물 자료에 대한 마이크로필름화
- 자료보존
  - 광고, 홍보물 정리는 산소량을 낮춘 별도건물에 소장  
(화재위험대비, 오랜 보존을 위함)

		
<b>알파벳 분류</b>	<b>고서카드목록</b>	<b>카드목록함</b>

#### 다. 이용시간

구 분	요일 / 이용시간
필 사자료실	월~수 09:00~15:00 목요일 09:00~18:30 금요일 09:00~16:30
음 악자료실	월~금 09:00~15:00 수요일 09:00~18:30
기록물자료실	월~목 09:00~18:30 금요일 09:00~16:30
광고물자료실	월~목 09:00~18:30 금요일 09:00~16:30
인쇄물자료실	월~목 09:00~18:30 금요일 09:00~16:30



자료열람실 입구

자료열람실 내부

자료열람실 내부

#### 라. 자료이용 및 열람방법

- 일반인 무료로 이용
- 회원증 발급 (신분증 확인절차, 본인만 사용)
- 참고질의 및 중요자료 열람은 예약후 열람(전화, 팩스, 이메일접수)
- 단체 견학 신청접수 후 이용자 교육 및 도서관 이용안내 제공
- 자료복사가능(이용료부담)
- 가방, 자켓, 음식물 반입금지(보관소에 맡김)
- 온라인목록으로 현재 열람가능 한 자료 검색 가능

#### 마. 전시회 : 매년 2~3회 테마별로 개최

- 요리책 전시회 : 1700년도에 만든 세계에서 가장 작은 요리책 전시
  - 비엔나 전통식사 요리법등에 관한 전시
  - 각종 광고, 홍보물 전시



### 3. 방문후기

우리가 방문한 도서관은 오스트리아의 비엔나에 위치한 비엔나 시립도서관이었다. 도서관이라는 똑같은 기관이면서도 한국과 비엔나의 도서관은 8시간의 시차만큼이나 다르게 운영되는 부분들이 있었다. 도서관이 생겨난 그 초기의 기능을 묵묵히 이어오고 있음을 볼 수 있었다. 역사속의 기억할만한 사건들을 겪으면서 그 시대에 맞게 변화된 도서관의 역할들을 하고 있었지만, 우리나라의 도서관에서 느껴지는 복잡스러움은 느껴지지 않았다. 비엔나 시립도서관은 비엔나시 시청사 안에 위치한 특수도서관이다. 그렇다고 우리나라의 시청직원들만을 이용대상으로 하는 것은 아니고 가치가 있는 5개의 자료영역별로 구성되는 자료의 수집과 정리, 소장을 하는 특수도서관이다.

먼저 도서관에 들어서면서부터 건물에 대한 웅장함과 오랜 역사가 한눈에 느껴졌다. 도서관 건물이 시청사안에 위치하면서 이용자들의 접근성도 좋을 뿐 아니라 신고딕 양식의 건물 자체가 가지는 예술적, 역사적 의미도 크다고 한다. 1890년에 설치된 오래된 엘리베이터가 처음 보는 모습이어서 도서관을 이용하는 이용자들에게 하나의 볼거리를 제공해주며, 비엔나시에 3개가 설치되어 있어 보존 자체에도 의미가 있다고 한다. 우리 방문단을 안내한 Msg.Isabella Wasner-Peter씨를 따라 도서관 내부를 돌아보면서, 우리나라의 어느 공공도서관에서나 흔히 보여지는 다양한 이용자들의 도서관 내 이동소리나, 열람실을 이용하기 위한 학생들의 모습, 문화강좌를 수강하는 주부들의 모습은 보이지 않았다. 특수전문도서관이라서 그럴 것이라는 생각은 들었지만 공공의 이용시

설임에도 불구하고 굉장히 정돈된 느낌과 편안하고, 안정감 있는 도서관의 모습이었다. 5개의 자료 영역별로 중점 수집하고, 소장하는 특수도서관이라는 것에 대단한 자부심을 가지고 있었다. 비엔나시의 모든 행정관련 문서들을 수집하고 소장함으로써 비엔나시 자체에 대한 연구가 이루어질 수 있도록 지원하고 공무원들이 문서 자료를 필요로 할 때 이 도서관을 이용하여 정보를 제공받고 있다는 것에 커다란 자부심을 가지고 있었다.

누구나 다 알고 있듯이 비엔나는 위대한 음악가들을 배출한 도시이다. 요한 슈트라우스, 모차르트, 슈베르트, 베토벤 등 유럽에서 배출된 음악가들의 상당수가 이곳 비엔나에서 배출되었다. 비엔나시립도서관은 이들 비엔나가 배출한 음악가들에 대한 필사 악보나, 글 등을 수집하고, 소장 보존하는 일들을 자신들의 사명감처럼 여기면서 일하는 모습이었다. 유명한 작가나 예술가 등의 필사 자료를 개인이나 단체로부터 기증받기도 하지만 필요하다면 많은 액수의 금액을 지불하고 적극 구입한다고 했다. 음악관련 전문도서관은 비엔나시립도서관 건물과 조금 떨어진 별관건물에 있었는데 이곳에서 요한슈트라우스, 베토벤, 모차르트, 슈베르트 등의 말로만 듣던 유명한 음악가들의 필사본 악보를 직접 눈으로 보면서 그들의 숨결이 느껴지는 것 같았다. 비엔나 도시 전체가 음악도시라는 느낌을 받았다.

비엔나시립도서관은 아름다운 비엔나시에 대한 역사적 자료들을 적극 수집하고 이를 보존함으로써 비엔나시와 함께 영원토록 함께 하는 도서관이 되고자 했다. 담당자로부터 이제는 무엇을 수집해야하는지에 대해 오스트리아 국립도서관처럼 많은 고민을 하고 있으며 자료보존을 어떻게 영구적으로 할 수 있는지에 대해 끊임없이 연구하고 있다는 말에 큰 감명을 받았다. 우리나라 도서관도 지역의 특색 있는 자료들을 체계적으로 수집하고 보존하는 일에 더 많은 노력을 기울여야 하지 않을까 하는 생각을 하며 비엔나시립도서관을 나왔다.



## 헝가리 (Hungary)

- 헝가리 개관
- 헝가리국립도서관
- 에르빈 스자보 부다페스트시 중앙도서관



## ● 헝가리 개관

총인구는 1,037만 4,000명으로 1967년에 1,016만이었다. 총인구의 61%가 도시에 집중되어 있다. 현재 부다페스트에는 201만 6천명, 데브레첸(DEBRECEN)에는 21만 5천명, 미스콜츠(MISKOLC)은 19만 5천명, 세게드(SZEGED)에는 18만명, 페츠(PECS)에 17만명 등 헝가리에 살고 있는 1,000만 이외에 500만이 해외에 거주하고 있다. 총 인구 중 1.6%가 독일인, 1.1%가 슬로바키아인, 0.3%가 남슬라브인, 0.2%가 루마니아인이다. 오스트리아와 국경을 접하고 있는 헝가리는 카르파티아 산맥 근처에 위치하여 있고 다뉴브 강이 헝가리를 크게 두 지역으로 구분하고 있다. 주요 수출품은 식품, 약품, 의류, 섬유, 농업 기계, 가공 금속 제품, 자동차 등인데 동구자유화의 물결을 타고 빠른 도약을 보이고 있는 나라이다.

유럽의 동쪽으로 오스트리아와 국경을 접하고, 북쪽으로는 슬로바키아와 국경을 접하고 있는 헝가리는 카르파티아 산맥 근처에 위치하여 있고 다뉴브 강이 헝가리를 크게 두 지역으로 구분하고 있다. 총면적은 93,032km<sup>2</sup>이다. 4계절을 지니고 지중해성 기후와 애틀랜타의 영향을 받는 온화한 대륙성 기후지역에 속한다. 겨울은 춥고 습기가 많으며 구름이 많이 끼고 여름은 덥다.

과거 합스부르크 시대의 문화와 터키 문화의 흔적이 다뉴브 강과 어우러져 '동유럽의 파리'라고 불리는 빼어난 경관을 자랑한다. 다뉴브 강을 중심으로 왼쪽의 구시가 부다 지구와 오른쪽의 신시가 페스트 지구로 나뉜다. 수많은 외국 기업들이 진출해 있어, 동유럽 금융의 중심 역할을 하는 곳이기도 하다.

- ◆ 수 도 : 부다페스트
- ◆ 인 구 : 약 천 40만명
- ◆ 면 적 : 93,031km<sup>2</sup> (한반도의 약 2/5)
- ◆ 주요도시 : 미슈콜츠(Miskolc), 데브레첸(Debrecen), 세게드(Szeged), 페취(Pecs)
- ◆ 주요민족 : 미자르인, 기타(독일인, 슬로바키아인, 남슬라브인)
- ◆ 주요언어 : 헝가리어(마자르어)
- ◆ 종 교 : 카톨릭(67.5%), 칼빈교(20%), 루터교(5%)





---

● **헝가리국립도서관**  
**National Szechenyi Library**

– <http://www.oszk.hu>



---

김 은 주(전북교육문화회관)  
윤 정 란(군산교육문화회관)  
박 철 순(익산시립도서관)

## 1. 일반현황

### 가. 연혁

- 1802년 헝가리 귀족 그로스 씨츠니가 수집한 모든 자료(그림, 지도 포함)를 기증하면서 도서관으로의 기능 수행
- 1808년 헝가리 역사, 유적 수집을 위해 헝가리 박물관을 설립하고, 씨츠니에 의해 기초가 다져진 도서관을 통합하였음
- 1846/47년 아카데미 학술원 건립 후 도서관과 박물관 이전
- 1985년 현재의 부다왕궁으로 이전

### 나. 소재지

Address : H-1827 Budapest, Budavári Palota F Hungary

[http://www.oszk.hu\(inform@oszk.hu\)](http://www.oszk.hu(inform@oszk.hu))

Central phone number : +36-1-224-3700

Information number : +36-1-224-3848

Central fax number : +36-1-202-0804

### 다. 주요 기능

- 국가 문헌정보센터로서의 역할 수행
- 국립도서관으로 “국가의 기억”, 많은 양의 양피지나 종이 또는 전자매체 형태의 지식과 정보 보존의 기능

### 라. 소장 자료 및 직원 구성

- 총장서수 : 760만권(도서 및 비도서 자료 포함)
- 직 원 : 500명(주제별 사서가 400명으로 전체직원의 80%)

### 마. 시설규모

- 본관 : 8층 건물(정문은 5층과 연결)
- 서고 : 12층(복층으로 되어 있음)



5층에 전시된 옛 도서관 풍경



도서관 안내자의 설명을 듣고 있는 연수 참가자들

## 2. 운영현황

### 가. 자료수집

- 국내 모든 헝가리 출판물 납본(19C부터 법으로 규정)
- 국내·외 모든 헝가리 관련 자료, 헝가리 작가의 작품 수집
- 각종 포스터 및 부고장도 수집
- 유명한 작가들의 기증자료 관리

## 나. 자료관리

- 헝가리 10진 분류 사용
- 목록카드는 알파벳순으로 정리하여 놓았으며, 카드 왼쪽에 쓰여 있는 번호는 서고 번호임
- 대출용지에 서고번호를 기입하여 열람신청
  - 자료실 소장 자료 즉시이용
  - 서고 보관 자료 → 신청 후 열람전광판에 이용자 번호가 표기되면 카운터에서 자료 수령 열람
- 목록카드는 책과 정기간행물(신문)을 구분하여 따로 구비하여 놓았음  
1986년 이전 자료 목록카드 이용  
1950년~ 현재까지의 자료는 전산화가 되어있음

## 다. 이용현황

- 이용시간 : 매주 화요일 ~ 금요일 (오전 10시 ~ 오후 8시)
- 휴 관 일 : 매주 일요일 ~ 월요일
- 이 용 자 : 만18세 이상

Full annual fee for library use(1년사용):	HUF 6000
Concession rate: (학생, 군인, 연금수령자)	HUF 3000
Six month fee(6개월 이용)	HUF 3000
Six month concession rate:	HUF 1500
Visitor pass	HUF 1000
Replacement pass	HUF 500

※ 무료이용자 : 70세 이상 노인계층, 연금수령자(67%이상), 사서, 기록관리사, 박물관직원, 도서관학 관련학생

- 자료의 이용 : 도서관내 열람 가능, 관외대출 불가  
인터넷을 통해 세계 어디에서나 자료 요청가능

## 라. 이용봉사 및 업무전산화

- 중요장서를 위한 여러 가지 목록
  - 전통적 알파벳카드목록, 주제목록(1991년까지), 방대한 데이터베이스, 온라인 독자를 위한 목록
- 전통적 카드형태로의 중요장서 알파벳 목록은 1986년까지임
- 1976년 이후 헝가리에서 출판된 도서는 온라인 목록으로 작성됨
- 정보서비스는 전화, 우편, e-mail로도 신청 가능



온라인자료검색대



카드목록함



열람실 전경

## 마. 시설현황

### 1) 본관 건물

○ 1층 ~ 4층 - 서고 건물로만 활용

○ 5층 - 사무 공간

옛날 헝가리 최초의 도서관 설립배경이 되었던 귀족 씨치니가  
기증한 오리지날 자료 보관(도서, 그림, 지도까지 포함)

옛날 박물관의 역할을 하고 있는 도서관의 사진 및 기기류  
등을 전시

○ 6층 - 음악관련자료실, 연극에 관련 자료실, 지도관련 자료실,  
필사본자료실, 문학관련 기증자료실로 구성

· 음악관련자료실 : 악보 자료 구비 - 콘서트 가능한 홀이 있어 전시장활용  
- 방문일 현재는 18세기 에로틱화 전시(전시장은 유료로 임대)

· 연극관련자료실

· 지도자료실 : 유네스코 문화유산으로 지정된 18C 오리지날 지구본소장  
헝가리와 세계 지도관련 자료 소장

· 필사본 : 손으로 직접 쓴 자료가 수집되어 있음

· 문학기증자료실

- 엠보니 샨도르가 기증한 자료뿐 만이 아니고 가구까지 모두 수집

- 세계적으로 헝가리 사람이 창작한 모든 자료를 수집

- 1470년 인쇄된 오리지날 자료가 있으며, 마차시의 왕이 수집한

물건 및 마차시치 왕과 왕비에게 기증된 자료(금색)까지도 수집 보관

○ 7층 - 일반 이용자가 가장 많이 이용하는 자료실로 1711년 이후

들어온 책들만 수집 보관하고 있으며, 목록으로 찾을 수 있음

- General reading room, Microfilm reading room, Reference  
service and reference library, Online catalogue, Card  
Catalogues, Circulation desk, Reprography and copying  
services, History and researchers' reading room,  
Reading room of periodicals, Current periodicals.  
Multimedia and video reading room, Reading room of  
literature studies으로 구성

- 자료실은 개가제로 운영되고 있으며, 최신의 자료는 전산처리 되어 있어 회원증만 있으면 무료로 컴퓨터로 볼 수 있음
- 관외대출은 하지 않으며, 기증된 원본자료 등은 마이크로필름 처리한 자료를 열람할 수 있음



**각실 안내도**



**열람실 출입구**



**전시공간으로 꾸며진 7층 로비**



**기증자의 오리지널 자료 및 가구**

## 2) 서고건물

- 서고는 총 12층으로 되어 있으며, 서고로 출입하는 출입구를 다시 만들어 층 구분을 나누어 놓았음
- 서고에 정리되어 있는 자료는 1712년 이후에 수집된 자료를 정리하여 놓았으며 모든 헝가리 지역에서 출간된 자료를 수집 정리하였음
- 한층 마다 총 15만권의 장서가 있으며, 이런 서고가 22개 있음
- 이곳에 소장된 장서는 200만권의 도서 외 리플렛, 신문자료 등도 구비되어 있음
- 각 서고에는 레일이 설치되어 있어, 신청 자료는 서고에서 찾아 리프트로 운송함



## 3. 방문후기

헝가리 국립도서관을 방문한 날은 도서관 휴관일이었다. 이용자들의 모습을 볼 수 없어 조금은 아쉬웠지만 직원들은 근무 중이었으며, 우리 안내를 맡은 직원의 친절함 안내로 도서관 곳곳을 돌아볼 수 있었다.



한사람의 기증자로 인하여 도서관이 설립되었고, 그 사람의 유지를 이어 지속적으로 성장할 수 있도록 배려한 국가의 노력이 놀라웠다. 우리나라에선 아직도 도서관에 도서를 기증하는 것을 집안정리의 일환으로 생각하는 사람들이 많을 것을 생각할 때 부럽기도 하고, 한편으로는 부끄러운 생각에 고개가 숙여지기도 하였다.

유구한 역사를 자랑하는 국립도서관답게 소장된 자료 또한 방대하였으며, 수집 자료의 면면은 우리를 놀라게 하였다. 대수롭지 않게 보아 넘길 수 있는 팜플렛이나 광고용 전단지 뿐 아니라 부고장까지 수집을 하고 있다는 말은 도서관에서의 자료개념을 어떻게 정립해야 할지를 다시 생각해 보게 하는 계기가 되었다.



---

● **에르빈 스자보 부다페스트시 중앙도서관**  
**THE CENTRAL LIBRARY OF THE METROPOLITAN**  
**ERVIN SZABO LIBRARY**

– <http://www.fszek.hu>



---

유 미 라 (목포 공공도서관)  
강 수 복 (제주 탐라도서관)  
김 봉 석 (제주 우당도서관)  
김 애 정 (광주 북구일곡도서관)

## 1. 일반현황

### 가. 에르빈 스자보 부다페스트시 중앙도서관 연혁

- 1904년 개관하여, 2004년에 100주년 개관기념행사
- “에르빈 스자보” - 20세기 초에 부다페스트에 공공도서관 네트워크 창립, 이후 헝가리에 거대한 도서관네트워크 만들어짐
- 1931년부터 현 건물에서 업무 시작
- Wenckheim궁전과 인근의 P'alfy 궁전이 합쳐져서 새로운 거대한 규모로 부다페스트 중심부에 자리 잡음

### 나. 소재지

- 주 소 : 1088 부다페스트 스자보 에르빈가 1번지
- 입 구 : Reviczky utca 1번지
- 전 화 : +36-1-411-5000
- 팩 스 : +36-1-411-5002, +36-1-411-5051
- 웹사이트 : [www.fszek.hu](http://www.fszek.hu)
- 개관시간
  - 중앙도서관: 월-금 : 10:00-20:00  
토요일 : 10:00-16:00 일요일 휴무
  - Music Collection : 월, 목 14:00-20:00  
화, 수, 금, 토 : 10:00-16:00, 일요일은 휴무
  - 어린이도서관 : 월-목 : 13:00-19:00  
토요일 : 10:00-16:00 일요일은 휴무



건물 모형도



각 층별 평면도



## 다. 소장자료

- 전통적으로 인문학적 자료를 주로 수집하여 왔으며, 사회과학 및 자연과학, 응용과학의 다양한 자료도 수집하여 제공
- 또한 교육 분야와 레크레이션 분야의 다양한 정보자원을 제공
- 박물관 소장자료와는 다른 그 지역의 역사자료와 좋은 장비의 음악소장품을 풍부하게 보유
- 800,000여권의 책과 1,000점 이상의 헝가리자료, 외국잡지, 신문, 정기간행물과 500,000권의 작은 인쇄자료, 40,000점의 시청각자료와 디지털자료 소장

## 2. 운영현황

### 가. 이용등록

- 도서관회원카드나 일일등록카드를 가진 사람이면 이용가능
- 도서관회원카드로 도서, CD, CD-ROM, DVD자료 대출 가능
- 이용만을 위해서 무료로 발급하는 등록카드 필요
- 도서관회원카드 발급을 위해서는 주소가 있는 카드나 혹은 헝가리 주거를 증명할 허가증 필요
- 외국인일 경우, 법적으로 능력 있는 헝가리시민의 책임 있는 보증 필요
- 18세 이하의 이용자는 법적 보호자의 보증 하에 회원카드를 발급 가능
- 16세 이상의 학생, 군인, 연금수령자, 정부에 등록된 실업자 등 50%할인혜택을 받는 사람들은 증명된 문서를 반드시 제시
- 16세 이하의 어린이, 70세 이상 노인, 무능력자, 공립교육기관 교사나 박물관 혹은, 아카이브나 도서관의 간부회원들은 도서관 이용 시 무료

## 나. 자료이용서비스

- 도서관 회원으로써 서비스를 계속 제공받으려면 빌린 자료를 정해진 기간 내에 반납해야 하며, 연체 시에는 연체료 지불, 훼손 혹은 분실 시에는 교체비용을 지불해야 함
- 책을 빌릴 경우에는 도서관 회원카드를 반드시 제시해야 함
- 대출한도
  - 도서 8권 : 4주
  - CD 6개 혹은 CD-ROM 3개 : 1주
  - DVD 3개 혹은 비디오 3개 : 2일
- 대출연장  
자료는 다른 사람이 예약을 하지 않은 경우 반납일 전에 두 번 갱신가능  
연장은 직접 방문 또는 인터넷이나 전화로 가능
- 도서관상호대차서비스  
중앙도서관이나 분관에서 소장하지 않는 자료를 이용자가 신청할 경우 다른 도서관으로부터 자료를 대출하여 제공
- 정보검색서비스  
일반적인 정보검색서비스 외 논문자료검색서비스(유료) 실시
- 복사서비스  
동전이나 카드로 이용  
일반적인 경우 100년 이상 된 간행물, 손상된 문서, 제본된 신문과 잡지는 복사가 불가능하고 사진촬영만 가능
- 도서관 프로그램 내용  
해마다 콘서트, 전시회, 도서관 간담회 등 다양한 이벤트와 문화 프로그램을 제공하고 있으며, 헝가리 도서관 웹사이트를 통해 상세한 정보 안내

## 다. 층별 서비스 종류

○ 1층

이 용 코 너	서 비 스 내 용
멀티미디어 컬렉션	시청각자료 대출코너이며, 모험영화, 코미디물, 드라마, 특집영화, 문학번안물, 뮤지컬, 다큐멘터리, 여행영화, 언어습득비디오와 DVD, 유명과학자료, 백과사전, 컴퓨터게임 CD-ROM, 다양한 음악 CD, 문학작품상연물 등을 이용할 수 있으며, 음악컬렉션은 클래식음악 녹음본만 이용 가능함
검색코너	레저와 오락, 일상적이고 대중적인 정보자료제공, 사랑, 탐정이야기, 전기 취미, 가정, 여행, 어학공부 등의 주제별 카테고리가 있어 원하는 분야 검색가능하며 신문과 잡지도 이곳에서 이용가능
법률정보	법과 비즈니스에 대한 정보를 제공하며 참고자료 및 신간출판물을 검색가능하고, CD데이터베이스는 도서관내에서만 이용 가능함
출판정보서비스	도서관 개관시간 즉, 평일 오전10시부터 오후8시까지 직접 방문 또는 전화로 이용 가능함
교육정보	헝가리와 해외교육에 대한 최신정보제공 상담시간은 월, 화, 금요일 : 오후1시-4시, 목요일 : 오후3-8시, 토요일 : 오전10시-오후1시
영국게이트웨이접근점	현대영국문화와 영어습득, 영국유학에 대한 정보제공



1층



2층 어린이도서관

○ 2층

- "DRAGON"이란 이름의 어린이도서관
- 어린이를 위한 소설과 산문문학, 신문, 외국출판물 비치
- 컴퓨터와 보드게임, 놀이방에서 그림그리기 가능
- 어린이를 위한 프로그램과 스토리텔링이 상시 준비되어있으며 대학생 자원 봉사자 활용

○ 3층

- “열린공간”
- 엑셀과 워드프로세서 프로그램 및 인터넷 이용(유료) 가능
- 전시회를 위한 공간 제공하며 다른 각종 프로그램 운영

- 에르빈 스자보 도서관의 주요 필수주제 그룹

- 0 : 일반주제(총류분야)
- 1 : 철학, 심리학, 논리학, 윤리학, 미학
- 2 : 종교, 신학
- 3 : 사회과학(사회학, 정치학, 경제학, 법학, 교육학, 민족학)
- 5 : 자연과학
- 6 : 응용과학(의학, 과학기술, 농학, 컴퓨터과학)
- 7 : 예술, 오락, 게임, 스포츠
- 8 : 언어학, 문학
- 9 : 지역사, 고고학, 지리학, 전기, 역사



- 에르빈 스자보 도서관의 분류방법

- 378 : 주제그룹(대학교육)
- F44 : 주제그룹의 위치표시로 저자나 서명의 첫 자로 결정



○ 4층

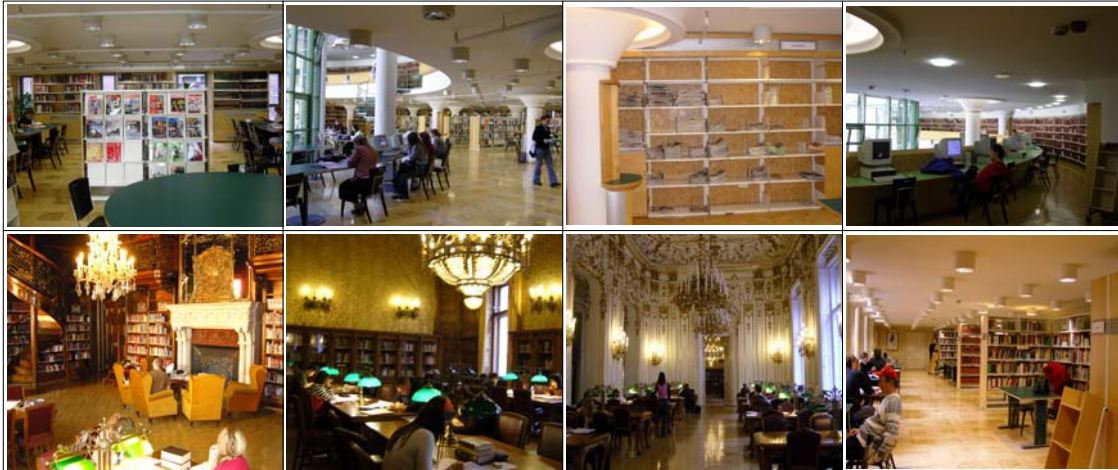
- “문학 및 어학자료실”

- 문학사 및 문학연구 뿐 아니라 언어학과 관련된 책을 검색할 수 있으며, 안내서, 사전류, 고전작가작품과 명시선집 등이 많이 이용
- 문학작품이 담긴 CD-ROM을 제공하며, 극장공연의 비디오녹화물과 문학번안물, 그리고 다양한 다른 문학 프로그램들의 자료 제공



○ 5층

코너 별	이 용 안내
일반자료실코너	백과사전류, 참고자료, 안내서, 전기문, 역사와 자연과학, 응용과학등에 관한 자료비치, 컴퓨터는 데이터베이스와 CD-ROM로 접근하기 쉽게 해줌, 200점 이상의 헝가리, 외국의 정기간행물과 주간, 일간 신문이 비치되어 최신정보제공
사회과학자료실코너	안내서, 전공논문, 정치학, 경제학, 법률학, 법적이슈, 교육, 민족학, 공공관리에 관한 출판물을 이용가능
유로,대서양통합자료	유럽인의 단결과 유럽연합에 관한 최근정보를 포함한 책과 잡지 DB를 이용할 수 있다.
사회학코너	사회학관련 국가자료 도서관으로 운영되고 있으며, 헝가리어와 관련된 외국어로 출판된 사회적 측면을 다룬 문학을 수집하고 있음. 8,000권의 참고자료가 학생들과 연구원들에게 제공되고 있으며, 사회학분야에서 국가적이고 전세계적인 자료를 소장, 접근가능함
궁전의 방	Wenckheim궁전의 호화롭게 장식된 역사적인 방 즉, 큰 독서실, 작은 독서실, 리셉션홀, 골든홀, 실버홀 등을 이용할 수 있게 함
예술자료코너	예술의 역사와, 실용예술, 음악, 극장, 영화, 그리고 스포츠를 포함하는 예술품과 관련된 자료이용코너
철학자료코너	철학, 심리학, 미학, 종교뿐 아니라 출판의 역사, 책 인쇄와 관련된 특별한 문헌이용가능



일반자료실코너, 사회과학자료실코너, 유료, 대서양통합자료, 사회학코너, 궁전의 방, 예술자료코너 등

○ 6층

－ 부다페스트 컬렉션

- 헝가리 수도인 부다페스트에 관련된 역사와 지역에 관련된 자료  
 약 100,000권(도서, 간행물, 필사본, 희귀본 등) 소장
- 부다페스트와 관련된 자료는 예약에 의해 이용 가능

－ PALFFY PALACE 코너(MUSIC COLLECTION)

- 특별한 문학작품이나 클래식, 재즈, 포크뮤직  
 등의 음악분야의 자료들을 제공
- 일반인들에게 음악문화와 음악교육에  
 관련된 자료 제공



### 3. 방문후기

헝가리의 허름한 골목과 1차선밖에 안되는 도로들 허름한 신호등 그러나 도서관은 가장 변화하고 학교들로 둘러싸인 옛 궁전이었던 곳에 시립도서관이 위치해 있었다. 작지만 높은 문을 열자 젊은이들로 가득 찬 로비가 나왔다. 최신식 인테리어와 깨끗하고 현대적인 분위기가 물씬 풍겼으며, 바로크풍의 사치스럽기까지 한 열람실, 현대와 과거가 공존하며 조화된 아름다운 도서관이었다. 궁전을 이용할 만큼 도서관에 대한 투자와 관심이 많은 나라인 것 같다. 특히 어린이도서관은 오후 1시부터 운영되고 있었으며 동화나라 같은 인테리어도 특이했다. 우리나라 같으면 빗발치는 민원 때문에 1시부터 개관한다는 것은 상상도 못할 일이다. 이 나라 사람들의 여유로움이 드러나는 듯 했다.

도서관을 유지하기 위해서는 지속적인 예산과 변함없는 정책이 필요하다. 오스트리아 국립도서관 같은 곳은 5년 예산을 미리 알 수 있다고 한다. 유럽에서는 가난하지만 요람에서 무덤까지라는 복지국가인 헝가리 도서관은 잘 운영되고 있는 것 같다. 도서관이야 말로 가장 평등하고 공정한 사회복지가 아닐까? 우리나라도 미래를 내다보며 도서관을 지속적으로 키워 간다면 머지않아 도서관 선진국가가 되지 않을까 생각된다.



# 이탈리아 (Italy)

- 이탈리아 개관
- 로마국립도서관
- 로마시립도서관



## ● 이탈리아 개관

고대의 화려한 전통과 유물을 간직하며, 현대의 최첨단 패션과 유행을 잘 융합시키고 있는 이탈리아는 유럽 대륙에서 지중해 쪽으로 장화처럼 뻗어 나와 있다. 로마제국의 찬란한 역사와 르네상스의 화려한 꽃을 피운 곳으로 줄리어스 시저 등이 활약한데 이어, BC 27년 아우구스투스가 왕위에 오른 것으로 시작된 로마 제국은 그 뒤 아프리카 북부는 물론, 중동과 영국에까지 손을 뻗치는 큰 제국을 이루었다. 4세기 말에는 기독교를 국교로 삼아 세계 종교로 전파시켰다. 15세기에는 높아진 시민 의식과 귀족들의 비호로 르네상스의 꽃을 피웠으며, 5세기 서로마제국의 멸망 이후 분열된 국토는 1861년에야 통일을 보았다. 1, 2차 대전을 겪으면서 승전국과 패전국의 자리 서게 됐으며, 2차대전 뒤에는 자동차 공업, 패션 산업, 관광 등으로 경제를 재건하였다. 그러나 공업이 발달해 부유한 북부 이탈리아와 지중해를 중심으로 농업과 어업이 주를 이루는 가난한 남부 이탈리아가 공존하고 있다. 이탈리아의 수도인 로마는 도시 전체가 커다란 박물관이라고 할 수 있는 로마는 옛 유적을 그대로 보전한 채 현대문명과 멋진 조화를 이루고 있다.

유럽대륙으로부터 지중해 쪽으로 긴 장화 모양을 하고 있는 길이 약 1,170km의 반도국가인 이탈리아는 반도와 시칠리아섬, 사르데냐섬으로 이루어져 있다. 전체 면적은 301,245km<sup>2</sup>로 한반도의 약 1.4배 정도 되며, 산지와 구릉이 많고 평야는 전국토의 1/5정도 밖에 안 된다. 이탈리아는 4계절의 변화가 분명하지만, 온화한 지중해성 기후로 전체적으로 우리나라 기후보다 약간 덥다.

- ◆ 수 도 : 로마(Rome, 280만명)
- ◆ 인 구 : 5,747만명(96)
- ◆ 면 적 : 301,230km<sup>2</sup>(한반도의 1.5배)
- ◆ 종 교 : 카톨릭(98%)
- ◆ 언 어 : 이태리어, 소수민족어(독일어, 프랑스어 등)





---

● 로마국립도서관

**Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**

– <http://www.bnrcrm.librari.beniculturali.it>



---

방 호 형 (진주도서관)

안 외 순 (부산구포도서관)

윤 경 자 (울산남부도서관)

## 1. 일반현황

### 가. 연혁

- 1876년 빅토리아 엠마누엘 2세가 로마제국의 통일을 기념하여 건립
- 1975년 Castro Pretorio에 신축하여 이전 개관(이전에는 베네치아 광장에 있었음)
- 2001년 첨단 장비 및 시설 확장

### 나. 소재지

- 주소 : Viale Castro Pretorio, 105  
00185 Roma - Italy
- tel : +39 06 49 891 fax : +39 06 44 57 635
- e-mail : bncrm@bnc.roma.abn.it

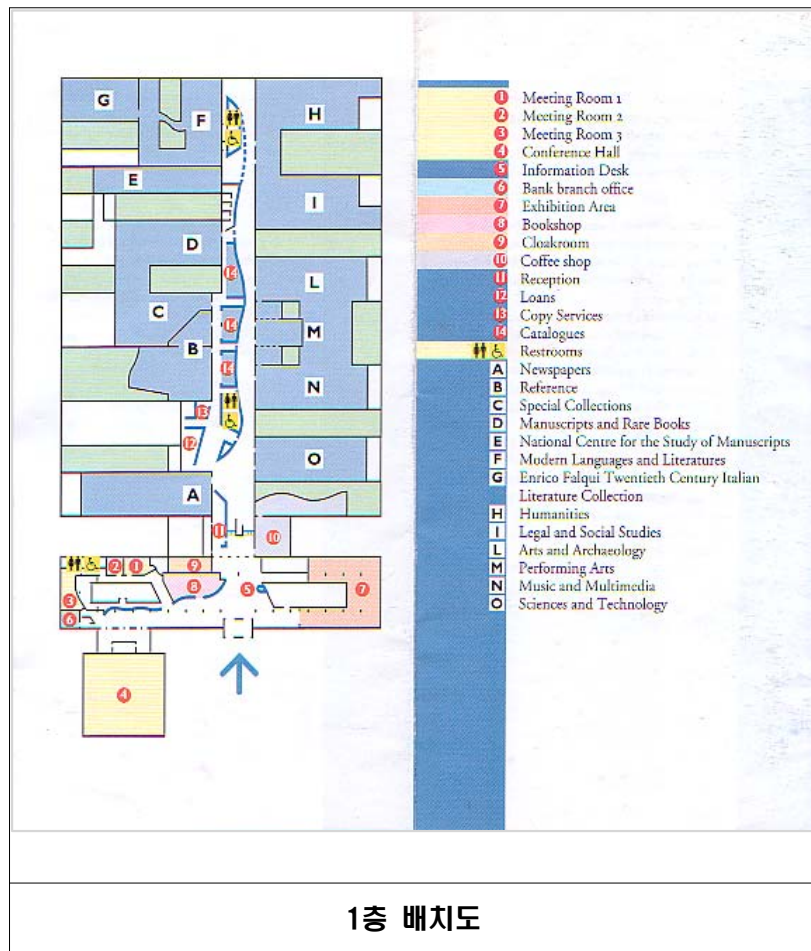
### 다. 기능

- 포괄적이고 광범위한 기록물 수집을 통해 공중에게 널리 이용시키고 출판물을 수집 보존, 이용하는 기능을 수행
- 로마와 피렌체 두 곳에 국립중앙도서관이 있으며 피렌체 국립도서관은 자국 내의 자료를 수집하지만 로마국립도서관은 자국뿐만 아니라 유럽을 비롯한 각국의 자료수집과 국가문화유산의 보존, 개발, 학술연구도서관으로서의 기능을 수행

### 라. 시설

- 건물 규모 : 지상 10층
  - 1층 : 일반열람실(15개 영역으로 구성)
  - 2~4층 : 사무실
  - 5~10층 : 서고
- 부대시설
  - 국제회의장이 있으며 각종회의 및 행사 유치

- 건물 앞 정원은 각종 전시회장으로 운영
- 마이크로필름, 도서의 복사를 인해 사설 복사실 운영
- 기타 편의시설 : 구내서점, 스낵바, 주차장
- 직원 : 약 300명



## 2. 운영현황

### 가. 이용안내

- 이용시간
  - 월요일 ~ 금요일 : 08:30 ~ 19:00
  - 토요일 : 08:30 ~ 13:30

○ 회원가입

- 18세 이상 이탈리아내 거주자로 신분증 제시 후 회원 카드 발급
- 회원카드 첫 발급은 무료이며 분실시 재발급은 유료(5EURO)
- 발급받는 회원카드는 시립도서관과 공유

나. 장서현황

- 총 장서량 : 6,000,000권 이상과 필사본 약 8,000권 소장
- 고판본(1501년 이전에 활판 인쇄되어 현존하는 책) : 2,000권
- 16세기 출판물 : 25,000권
- 지도 : 20,000장
- 그림 : 10,000장
- 정기간행물 : 45,000여종

다. 자료관리

○ 도서구입 및 납본

- 구입 : 연간 약 600,000EURO가 도서구입비로 책정되며  
구매 대행사를 통해 구입
- 납본 : 이탈리아 내에서 출판되는 모든 도서를 2권씩 납본 받으며,  
1부는 보관, 1부는 열람용으로 비치

○ 도서대출 및 반납

- 도서대출은 1인당 2권까지 가능하며 대출기간은 1개월
- 미 반납시는 소정의 연체료를 받으며 분실 및 훼손 시에는  
책의 실물가격으로 변상
- 최근 5년 이내에 발행된 도서에 대해서는 대출 제한

○ 폐가제를 기본으로 하며 열람하고자 하는 이용자는 도서를 검색하여  
데스크에 신청하면 직원이 찾아서 제공

○ 도서관 입구에 도서분실방지 시스템 운영

○ 복사서비스는 마이크로필름 복사, 인쇄 등을 사설로 운영

(단 5년 전부터 저작권의 문제로 전체 원본의 10%미만 분량만 가능)

## 라. 자료실 운영

- 자료실 현황 : 자료실을 알파벳에 의해 알기 쉽게 구분
  - A : 신문 및 신문관련 역사서
    - 신문과 신문관련 역사서를 비치하며 일반열람이 가능
    - 신문은 전체 자료를 1958년부터 마이크로필름화 작업 실시
    - 제목, 저자, 주제 등이 DB화 되어있음
    - 자료실 내 컴퓨터에서 검색하여 데스크에 신청하여 대출
    - 서고에서 자료실까지의 책을 운송하는 레일은 200m이며 운송시간은 10분정도 소요
  - B : 참고열람실
    - 주제별로 배가되어 있으며 자연과학분야의 도서가 다수 비치
  - C : 전문열람실
    - 고대 로마의 역사를 기록한 자료로 기원전 6세기에서 현재까지의 수기자료를 비치
    - 특별회원증을 가진 사람(주로 교수 및 학생)만이 이용 가능하며 일반인은 이용이 불가능
    - 1600년대와 1700년대에 제작된 지구본 3개를 유물로 소장 (대한민국도 표기되어 있음)
  - D : 필사본
    - 필사본 자료를 열람할 수 있으며, 필사본 원본은 고서 보존실에 따로 비치
  - E : 마이크로필름실
    - 이탈리아 내의 주요 필사본을 마이크로필름으로 제작 (열람과 복사 가능)
  - F : 언어학
    - 언어학에 관련된 자료 비치
  - G : 20세기 이탈리아 문학 자료실
  - H : 철학, 인문학, 인류학, 종교학
  - I : 정치, 경제학, 인문과학

- L : 건축학
- M : 예술(서커스, 연극, 영화)
  - 개인 소장품도 기증을 받아 비치하고 있으며 비도서는 대출하지 않음
- N : 음악, 멀티미디어실
- O : 기술과학
- 기타 : 시각장애인을 위한 실과 시각장애 아동을 위한 교재가 비치



자료실 전경

#### 마. 상호대차 및 전산화 실태

##### ○ 상호대차

- 이탈리아 내 전체 도서관과 협력망이 연결되어 상호대차가 가능하며 대출서비스는 약 10일 가량 소요(웹사이트 안내)
- 국외 도서관과의 상호대차는 유럽 내에서 활발히 이루어지고 있으며, 특히 독일과의 상호대차가 원활하게 이루어지고 있음  
(16EURO의 비용을 지불하며 1달 정도 소요)

##### ○ 전산화 현황

- 1990년부터 소장도서의 서지DB를 구축하고 이탈리아 3,000여개의 도서관 소장자료를 DB화하여 검색이 가능하며 인트라넷으로 제공

- 2002년부터 로마국립도서관, 피렌체국립도서관, 대학교수, 전문가 등이 참여하여 정부의 주도하에 전산화프로젝트를 진행
- 라우렌찌아나도서관에 소장되어 있는 필사본의 디지털화 등 로마국립도서관에서는 이탈리아에 관한 모든 자료를 디지털화하여 향후 인터넷 서비스 추진

### 3. 방문후기

도서관장을 대신하여 도서관 안내 및 홍보업무를 담당하고 있는 가요박사와 파트리치아 박사로부터 도서관에 대한 안내를 받았다.

2시간이 채 못 되는 짧은 시간에 로마국립도서관을 돌아보면서 도서관의 모든 것을 알 수는 없었지만 잠시 동안의 방문에서 현대와 고전이 적절히 어우러진, 도서관 곳곳에 배여 있는 문화유산과 그것을 보존하려는 노력과 열정을 느낄 수 있었다. 그리고 무엇보다도 이탈리아 내의 자료를 포함하여 유럽을 비롯한 각국 자료의 수집과 보존, 체계적으로 이루어지고 있는 상호대차시스템, 필



사본을 비롯한 자료의 전산화 등에 많은 노력과 예산을 투입하는 등 로마국립도서관의 모습을 볼 수 있었다.

그러나 턱없이 부족한 예산으로 사업추진에 어려움이 많음을 토로하기도 하였다. 도서관 운영에 필요한 예산확보의 어려움은 어느 도서관을 다녀보아도 모두가 겪고 있는 당면과제임을 느꼈다.

로마국립도서관을 나서면서 내부모습을 사진에 담아올 수 없는 것이 못내 아쉬웠지만 이용자들을 최우선으로 배려하는 관리자의 설명에 고개가 절로 끄덕여졌다.





---

● 로마시립도서관  
**Biblioteche di Roma**

– <http://www2.comune.roma.it/cultura/biblioteche/>



---

이 규 현 (강원 흥천도서관)

임 영 주 (대구 두류도서관)

윤 영 원 (경북 영천도서관)

## 1. 일반현황

### 가. 도서관 연혁

- 2006년 12월 개관
- 로마시내 일반 공공도서관이 33개



### 나. 소재지

- 담당자: Dott. ssa Daniela Ludovisi
- ADD: Via Gerlamo Cardano 135 - 00146 Roma
- TEL : 06 4546 0301 FAX : 06 4546 0312
- e-mail : biblioteca.marconi@bibliotecheidiroma.it
- 홈페이지 : <http://www2.comune.roma.it/cultura/biblioteche/>

### 다. 도서관현황

- 자 료 : 35,000권
- 시 설 : 3층 건물(1-2층 일반자료실, 3층 사무실)

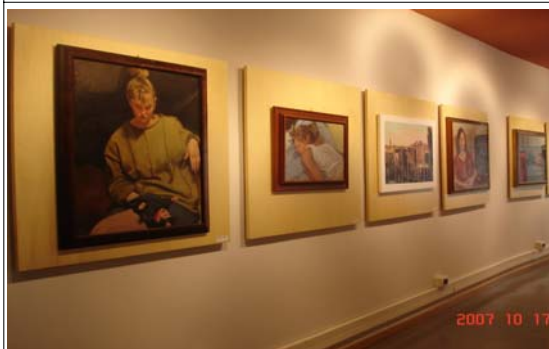
**【도서관 시설】**



**도서관 입구**



**로 비**



**전시공간**



**컴퓨터실**



**유아실**



**어린이열람실**



**강연장**



**자료실내부**

- 직 원 수 : 10명
  - 다른 도서관과 직원이동 없음.

○ 개관시간

	orario biblioteca	orario sala multimediale
월	15:00-19:00	
화	09:00-13:00 15:00-19:00	10:00-13:00 15:00-19:00
수	09:00-13:00 15:00-19:00	10:00-13:00 15:00-19:00
목	09:00-19:00	10:00-19:00
금	09:00-13:00 15:00-19:00	10:00-13:00 15:00-19:00
토	09:00-13:00	09:00-13:00

## 2. 운영현황

### 가. 도서대출회원제

- 도서회원카드 : 연회비 5EURO(6,500원정도)
- 다른 도서관과 대출증 공유
- 일반가게나 극장 등 할인 기능
- 도서, CD, LP 등 대출
- 컴퓨터실 이용 : 1주일 2번(1회 1시간)
- 대출기간 및 권수 : 한달 4권
- 열람석 : 50석
- 일일이용자 : 500명정도
- 한달대출권수 : 7,000권정도

### 나. 도서관서비스

- 매주 화요일 대학생들의 책읽어주기 프로그램 운영
- 작가들의 강연회 개최
- 우리나라 평생교육과 같은 프로그램은 없음

## 다. 기타

- 로마 시내 타 도서관과 협력관계 없음  
(도서회원카드는 같이 사용)



로마시립도서관 입구에서 단체사진

## 3. 방문후기

로마의 한 시내에 위치한 로마시립도서관.

이제껏 보아온 웅장함과 과거의 모습을 간직한 도서관과는 달리 현대적 건물로 웬지 친숙함이 있었다. 도서관측과 예약한 시간이 너무 짧아서 여유롭게 둘러 보지 못한 점이 조금 아쉽다.

우리나라의 일반 공공도서관보다 시설이나 프로그램 면에서 많이 부족한 것 같았지만 도서관장님의 안내로 둘러본 도서관 1층에 있는 전시실과 동화작가가 직접 그렸다는 유아열람실은 인상적이었다. 책자 자료 뿐 아니라 비디오나 DVD 등의 비도서자료가 활발히 이용되고 있었고 도서관 내에서 영화상영을 위한 프로그램이나 책을 쓴 저자와의 만남 같은 프로그램은 우리나라와 비슷하게 느껴졌다.

우리나라 도서관은 사용료를 받지 않는 것에 비해 이곳 도서관은 사용료 일부를 이용자들이 부담하고 있었다. 재정이 열악한 우리 도서관 현실에서도 이런 부분은 한번 고려해볼 필요가 있을 것 같다.

1시부터 3시까지 점심시간이라 서둘러 도서관을 나왔다. 우리나라 도서관에 서는 있을 수도 없는 일이라 부러워하며 도서관을 나와야했다. 방문 전에 각 도서관에 대한 사전지식을 가지고 갈 수 있었으면 더 좋았을 것이고, 제한된 방문시간을 효율적으로 이용할 수 있도록 사전준비를 더 철저히 했으면, 하는 아쉬움이 들기도 했다. 이번 도서관견학으로 우리 도서관의 현실과 앞으로의 방향에 대해 생각할 수 있는 좋은 기회가 되었다.