
【 2021 세계도서관정보대회 】

**“Let’ s work together
for the future”**

2021. 08. 17. ~ 2021. 08. 19.



목 차

01	참가개요	1
02	주요내용	
	· 서울지부	2
	· 부산지부	14
	· 대구지부	17
	· 광주지부	25
	· 경기지부	29
	· 충북지부	35
	· 충남지부	41
	· 전북지부	44
	· 전남지부	48
	· 경남지부	59
	· 제주지부	62
03	참고(일정표)	66

I 개요

□ 목 적

- 각국 도서관 전문가와의 연구 교류를 통한 도서관의 최신 발전 동향 파악 및 새로운 지식 습득
- 세계도서관정보대회 개최지의 선진 도서관 견학을 통해 도서관 운영시스템 및 정보서비스 벤치마킹

□ 개 요

- (기간) 2021. 8. 17.(화) ~ 8. 19.(목), 3일간
- (방식) 온라인 개최
- (주제) 미래를 위해 함께 노력하자(Let's work together for the future)
- (참여인원) 총12명

연번	지부	명단	도서관명
1	서울	조금주	서초구립반포도서관
2	부산	오상돈	부산도서관
3	대구	장철수	대구광역시립중앙도서관
4	광주	진재호	광주광역시립도서관
5	경기	유향숙	성남시분당도서관
6	경기	공정자	안성시중앙도서관
7	충북	하은아	진천교육도서관
8	충남	최현주	충남도서관
9	전북	송수정	전라북도교육문화회관
10	전남	최아람	전남도립도서관
11	경남	이은빈	경상남도교육청 산청도서관
12	제주	강원주	성산일출도서관

II 주요 내용

□ 서울지부 참가내용

- 도서관명 : 서초구립반포도서관
 - 참가목적
 - 세계도서관정보대회 참가 통한 세계도서관들의 동향 파악 및 벤치마킹
 - 세계 도서관 정책 및 새로운 지식과 아이디어 획득하여 향후 도서관 운영 및 발전방향 모색
 - 참가세션1)
 - 주제 : 사서들의 노력: 안전한 인터넷 환경, 팬데믹 교훈, 그리고 전 세계 그림책 함께 읽기 *Librarians Figure It Out: Safer Internet, Pandemic Lessons, and Reading around the World*
 - 내용
 - 1) 코비드 상황하의 일본 어린이실 사서의 디지털(비디지털) 노력/ 시오자키 준코 Digital (and non-digital) efforts of Japanes children' s librarians under COVID situation / Junko Shiozaki
- 시오자키 준코 사서는 2020년 일본의 극심한 코비드 상황하에서 공공도서관 사서들의 노력을 소개하고 있다.
- 히로시마현립도서관, 오사카현립도서관, 나가사키시립도서관, 이코마시립도서관들은 온라인 리소스 가이드를 제공했으며, 도쿄어린이도서관의 사서들은 <Digital Story Hour>로 직접 제작하여 유튜브에서 제공하거나, 카와사키시립도서관의 디지털 스토리 시간처럼 사서들이 어린이들에게 스토리를 들려주거나, 쿠마모토시립도서관의 공예 키트나 칼러링 도서를 제공하고 웹사이트를 통해 방법을 알려줌으로써 아이들이 가정에서 편안한 시간을 보낼 수 있도록 하였다. 하노시립도서관이나 후쿠이시립도서관 사례처럼 직접 책을 전달하거나, 우라야스시립도서관처럼 요청을 기반으로 도서를 대출해주거나, 미야시로도서관이나 코마츄시립도서관처럼 사서가 직접 책을 선별하여 대

출해주는 다양한 노력들을 소개하였다.

2) UK: The World Through Picture Books: Past, Present and Future / Annie Everall
영국의 애니 에버올 사서는 그림책을 통한 세계의 과거, 현재, 미래를 발표하였다.

과거는 2011년 일본의 사서들이 세계 각국의 문화 이해를 위한 도구로 사용하기 위하여 전 세계의 사서들에게 각국의 그림책에 대한 제안을 요청하였다. 이 아이디어는 사서들로 하여금 자신들의 국가의 인기 도서들을 추천하도록 한 것이다. <그림책을 통한 세계> 프로젝트는 이렇게 시작되었다.

현재는 3번째 에디션 개발을 목적으로 각국의 도서관 사서들에게 도서명을 바꾸거나 선별에서 리뷰와 업데이트를 위한 기회를 주기 위함이었다. 새로운 기준들이 포함되었는데, 목록들은 구글폼으로 업로드될 것이다.

미래 계획은 더 많은 국가들이 이 프로젝트에 참여하여 도서 목록을 제공해주기를 바란다는 것이며, 참여하는 사서들이 코디네이터가 되는 대신에 직접 참가해주기를 바란다면 연락처를 남기고 있다.

3) <The World Through Picture Books> 도쿄 전시회/ 유코 나가노 Use of the World Through Picture Books Exhibition of Tokyo / Yuko Nagano

<The World Through Picture Books> 프로그램은 IFLA의 어린이 및 청소년을 위한 도서관 분과가 주관하는 사업이다. 2011년 사서들의 지원으로 시작된 사업으로, 이 프로그램의 목적은 전세계 사서들이 추천하는 세계 각국의 그림책 목록을 만드는 것이다. 1) 관련된 각국 어린이 도서의 언어, 문화, 품질을 홍보하려는 의도 2) 다른 국가의 도서를 선별하거나 배우고자 하는 목적 3) 외국의 자매 도서관의 양질의 어린이 문학을 탐구하려는 의도로 사용될 수 있다.

각 국가는 다음과 같은 어린이 그림책을 최대 10개까지 제출할 수 있다. 각 도서의 선별 기준은 아래와 같다. 1) 0~18세에

적합해야 하고 2) 오랜 시간이 흘러 ‘고전’ 이 되었거나 국가에서 출판의 우수성을 인정받은 책 3) 해당 국가에서 발행된 도서 4) 그 국가의 언어로 출판된 도서 5) 어린이와 함께 읽거나 소리내어 읽어주어도 무방할만큼 우수할 것이며, 출판의 높은 수준과 좋은 품질을 유지할 것 6) 텍스트가 없는 도서라고 제외되지는 않지만 텍스트와 일러스트는 상호보완적이어야 하며 7) 긍정적인 메시지를 담고 있어야 하며 8) 인쇄된 도서로 구매가 가능해야 함.

목록에 필요한 정보는 1) 도서 제목(원문 및 영어 번역) 2) 작가명 3) 일러스트레이터 4) 발행인/ 발행일 4) ISBN 5) 영어 및 제출 국가의 언어로 된 책에 관한 간략한 리뷰

도서목록에 포함되어 있는 저자와 출판사뿐만 아니라 사서들의 반응도 매우 긍정적이었다. 2012년 8월 30개국의 좋아하는 책 목록의 첫 번째 결과를 발표하였으며, 2012년 다국어 목록 1판은 2015년에 확장하여 2판을 출간하였다.

출판사의 기부 덕분에 두 권의 전시컬렉션이 제작되었고, 일본과 프랑스 국립도서관에 기반을 두고 있다. 현재는 여러 국가에서 전시되고 있으며, 전시를 원하는 국가의 도서관에는 대역도 제공한다. 2021년 이 프로그램에 참여하는 국가의 그룹회원들은 현재 후보 국가들을 모집하고 있다.

- 의견

작년 코로나 상황에서 각국의 도서관에서 진행된 사업들과 사서들의 노력이 소개되었는데, 워낙 코로나 상황이 심각해서 휴관하고 서비스를 중단한 곳들이 많아서인지 예상보다 놀랄만한 사업이나 서비스들은 없었다.

오히려 작년 한 해 동안 한국의 공공도서관들이 미디어 스튜디오 장비들을 구축하고 온라인 서비스를 신속하게 전환한 점과, 드라이브 쓰루 서비스, 키트 대출, 온라인 스토리텔링 등 다양

한 활동과 사서들이 안심대출서비스와 같이 적극적으로 대출서비스를 제공한 점들은 상대적으로 돋보일 정도였다.

다만, 작년 세계를 깜짝 놀라게 했던 K방역처럼 한국 도서관들의 위상을 높이고 한국 도서관 사서들의 열정과 노력을 알리는 좋은 기회가 되었을 텐데 도서관 운영에서 바쁘고 언어적 제약으로 한국의 도서관 사서들이 국제대회에서 사례발표로 나서지 않는 점이 아쉬움으로 남았다.

○ 참가세션2)

- 주제 : 스타 도서관들과 함께 저녁- 올해의 공공도서관 최종 후보 소개
An evening with the stars - Finalists of the Systematic Public Library of the Year Award

- 내용

· 내용: 2021 올해의 공공도서관 최종 후보 5곳 소개

· 후보도서관 5곳:

- 1) 벨기에, 헤트 프레디케렌(Het Predikheren, Belgium)
- 2) 노르웨이, 데이크만 비조르비카(Deichman Bjorvika, Norway)
- 3) 중국, 닝보 도서관(Ningbo Library, China)
- 4) 오스트레일리아 매릭빌 도서관(Marrickville Library, Australia)
- 5) 네덜란드, 포럼 그로닝겐(Forum Groningen, The Netherlands)

- 선정기준:

- 1) 주변환경 및 지역문화와의 상호작용(Interaction with surroundings and local culture)
- 2) 건축의 질(Architectural quality)
- 3) 유연성(Flexibility)
- 4) 지속가능성(Substantiality)
- 5) 학습공간(Learning Space)
- 6) 디지털화(Digitization)

- 역대 수상 도서관들

2019년 핀란드, 오디(Oodi Helsinki Central Library, Finland)

- 2018년 네덜란드, 스쿨7(School 7, Netherlands)
- 2016년 덴마크, 도크원(Dokk1, Denmark)
- 2015년 스웨덴, 크리스타 공공도서관(Kista Public Library, Sweden)
- 2014년 호주, 크레이기번 도서관(Craigieburn Library, Australia)

- 의견

2021년 올해의 공공도서관 선정과정과 발표는, 온라인으로 개최되어 특별히 새로운 시도나 행사가 없었던 2921 세계도서관 정보대회에서 가장 흥미로운 세션이었다. 2021 올해의 공공도서관 후보지들은 도서관만이 아니라 영화관, 놀이공간, 회의공간, 공공장소를 포함하는 경향을 보이고 있다. 예전에는 도서관에 책들이 뽁뽁하게 꽂혀있는 서가들이 줄지어 늘어선 ‘책의 슈퍼마켓이었다면, 이제는 다양한 유형의 이용자들의 다양한 요구사항을 수용하고 만족시킬 수 있는 복합문화공간으로 진화하고 있음을 알 수 있다. 오래되고 버려진 오래된 역사적 부지들을 공공도서관으로 리모델링하면서 단지 도서관 이용을 활성화할 뿐만 아니라 지역의 재생에 성공한 사례들이 흥미로웠다. 급격하게 변화하는 사회에서 모든 이들의 관심과 이익을 수용하고 적극적으로 사회변화에 대응 가능한 슈퍼 라이브러리가 한국에도 필요하다는 생각이 들었다.

○ 참가세션3)

- 주제 : 미래 동향: 차기 IFLA 회장 바바라 리슨(Babara Lison) 기조강연
Trends for the Future: President-elect's Session

- 내용

지속 가능한 미래를 구축하기 위한 방법을 모색할 때이다. 이를 위해 우리는 어디에서 시작하고, 어떤 경향을 고려해야 할까? 이 질문에 답하기 위해 2021년 IFLA 바바라 리슨 차기 회

장이 전 세계의 도서관 리더들이 중요하게 생각할 20가지 트렌드를 소개하고 있다.

- 1) 앞으로의 어려운 시기는 계속될 것이다. COVID19의 느린 회복은 모든 관중의 도서관들에게 압력을 가할 것이다. 도서관들은 지지노력을 강화할 필요가 있다.
- 2) 온라인 서비스는 지속될 것이다. 이용자들은 물리적 공간과 그곳에서 제공하는 서비스에 의문을 제기하고, 계속해서 원격으로 도서관 서비스에 접근하는 것을 선호할 것이다.
- 3) 물리적 공간의 귀환으로, 도서관에서의 의미 있는 교류와 토론의 기회를 통해 사람들은 공간의 가치를 재발견하게 될 것이다.
- 4) 소프트웨어 기술이 부상할 것이다. 사서들은 예측할 수 없는 상황에 적응하고 혁신할 필요가 있다.
- 5) 다양성에 대한 존중이 심각하게 받아들여질 것이다. 다양성의 존재와 영향에 대한 점진적인 인식 증대로 도서관은 장서, 서비스, 실제 업무 등 모든 면에서 근본적인 개혁으로 이어질 것이다.
- 6) 환경문제에 대한 체감: 재난을 피하기 위해 급진적인 적응에 직면해 있으며, 기후변화는 도서관과 도서관이 봉사하는 지역사회에 커다란 위협이 될 수 있다.
- 7) 인구의 이동: 사람들이 점점 더 유목 생활을 하면서 ‘지역(Local)’ 도서관의 개념은 관련성이 떨어지고 있다. 경계를 넘어서는 연결된 서비스를 제공해야 한다.
- 8) 참을성이 없는 이용자: 도서관 이용자, 특히 젊은 세대들은 최신의 기술과 서비스를 기대하며, 도서관이 이에 부응하지 못하면 젊은 세대들로부터 외면당할 위험에 처해있다.
- 9) 아날로그적 반발: 소셜 미디어의 지속적인 연결에 스트레스를 받고 지쳐버린 사람들이 도피처로 물리적 자원-책을 포함하여-을 재발견하게 될 것이다.

- 10) 규모의 문제: 다양하고 현대적인 서비스 제공에 소요되는 비용을 감안하면 작은 도서관들은 퇴보하고 오직 대규모의 도서관들만이 서비스를 제공 가능하게 될 것이다.
- 11) 데이터 지배: 경제와 사회생활의 급격한 변화에 적응하고 대처하기 위해 사람들은 점점 더 데이터 활용능력을 갖추는 것이 중요해지고 있다.
- 12) 검색의 변화: 사용자에게 보다 더 정확한 결과를 제공하기 위해서 인공지능은 사람들이 정보를 찾는 방식을 혁신할 것이다.
- 13) 극단적인 경쟁: 정치와 사회면에서 합의점을 찾기 어렵게 되고 정치적 논쟁이 점점 양극화되어 도서관과 같이 중립적인 자세를 취해야 하는 기관은 공약을 받을 수 있다.
- 14) 평생학습: 더 이상 평생직장은 없다. 사람들은 평생 동안 재교육을 받아야 하며, 도서관은 이에 대한 대응으로 평생 교육을 강화해야 한다.
- 15) 단일하지만, 글로벌한 컬렉션: 자원의 디지털화의 경향과 도서관들의 협업으로 이제 더이상 지역의 장서만이 아니라 전 세계적인 자원에 대한 접근이 필요하다.
- 16) 지식의 사유화: 기술의 빠른 발달과 지체되는 저작권 개혁으로 권한과 지불의 의무를 지닌 개인이 세부적으로 정보를 컨트롤 할 수 있게 되었다.
- 17) 자격의 중요성: 정보 환경의 복잡성이 증가함에 따라 도서관 종사자들에게 높은 수준의 교육이 필요하게 되었다.
- 18) 정보활용능력 인정: 잘못된 정보들이 증가함에 따라 정부 및 기타 기관들이 장기적인 대응으로 정보활용 능력의 중요성에 대해 충분히 인지하게 되었다.
- 19) 도서관의 고유성에 대한 의문 제기: 정보의 자유로운 사용이 증가함에 따라 도서관들은 고유 역할이나 연관성에 대한 위협에 직면해 있다.
- 20) 불평등의 심화: 새로운 기술들이 정보에 접근 가능한 이들

과 그렇지 못한 이들과의 격차를 만들어내면서, 이제 적절한 조치가 취해지지 않는다면 인류의 상당수가 빈곤에 빠질 위험에 처해있다.

- 의견

도서관의 미래 경향에 대한 소개는 한국의 상황과 많이 다르지 않아 보인다. 특히 몇 가지에서는 현재 한국의 공공도서관에서도 심각한 문제로 대두되고 있는 상황이다. 전세계 사서들이 협력하여 문제해결에 대해 고민해야 한다.

○ 참가후기

전 세계 도서관인들의 축제인 2021년 세계도서관정보대회는 코로나19 확산에 따라 온라인으로 개최되었다. WLIC는 ‘미래를 위해 협력합시다 (Let’s Work Together for the Future)’를 메인 주제로 삼고 다음의 5개의 서브테마를 선정했다.

시대적 상황을 반영하여 1)가능성의 도서관(Libraries Enable), 2)영감의 도서관(Libraries Inspire), 3)포용의 도서관(Libraries Include), 4)혁신의 도서관(Libraries Innovate), 5)지속가능한 도서관(Libraries Sustain)이 그것이다. 지속적으로 변화하는 사회처럼 세계의 도서관들은 사회의 모든 이들을 포용하고, 이용자들에게 영감을 주면서, 지속가능한 도서관 서비스를 계획하며 새로운 혁신을 추구하고 있다.

2021년의 세계도서관 정보대회는 네덜란드의 지원 아래 사상 최초로 온라인으로 진행되었다. 다양한 시간대에 다양한 정보분야에 걸쳐 전 세계 도서관 및 정보분야의 전문가들이 참가하여 우수 사례를 공유하며, 전 세계 도서관 및 정보혁신 분야의 최신기술과 정보를 알리고, 영감을 주고받았다. 세계도서관정보대회는 영어, 중국어, 불어, 독일어, 스페인어 등 7개 언어로 제공되었다. 강연이 시작되면서 동 시간 실시간 진행인지라 강연자들이 아닌 참가자들이 채팅창에 자신들의 국적이나 도시를 소개하

고 간단한 인사교류를 시작했는데, 전 세계 곳곳의 사서들이 굿모닝, 굿에프터누운, 굿이브닝하고 인사하는 것이 흥미로웠다. 가장 흥미로운 세션은 2021년 올해의 공공도서관 선정과정과 발표이다. 2021 올해의 공공도서관은 도서관만이 아니라 영화관, 놀이공간, 회의공간, 공공장소를 포함하다. 예전에는 도서관에 책들이 뽁뽁하게 꽂혀있는 서가들이 즐지어 늘어선 ‘책의 슈퍼마켓이었다면, 이제는 다양한 유형의 이용자들의 다양한 요구사항을 수용하고 만족시킬 수 있는 복합문화공간으로 진화하고 있음을 알 수 있다. 오래되고 버려진 오래된 역사적 부지들을 공공도서관으로 리모델링하면서 단지 도서관 이용을 활성화할 뿐만 아니라 지역의 재생에 성공한 사례들이 흥미로웠다. 급격하게 변화하는 사회에서 모든 이들의 관심과 이익을 수용하고 적극적으로 사회변화에 대응 가능한 슈퍼 라이브러리가 우리에게도 필요하다는 생각이 들었다.

올해 세계도서관정보대회의 특이점이라면 온라인으로 치러진 행사로 WLIC 사이트에서 wellness zone을 운영한 점이다. 5분 명상법, 5분 Alternate nostril breathing, 10 minute practice bedtime yoga, fleet flow, hlp release 5 minute practice, 10 minute Yoga nidra 등 다양한 요가 실습 동영상을 제공한 것이다. 이는 장시간 책상에 앉아 온라인 강연 참여에 따른 피로회복과 시차부적응으로 고생하는 참가자들에 대한 배려로 생각된다.

강연이 끝나면 줌으로 온라인 토크가 가능했지만 토론이 열리는 방마다 최소 100여명 이상이 참여하고 있는 상황이라 오프라인 강연장에서의 참가자들의 열기와 흥분을 느낄 수 없었고, 진지하고 깊이 있는 대화 또한 기대하기 어려웠다. 또한 강연과 줌토크가 동시 진행되어 짧은 시간 유익하고 보다 많은 정보를 얻기 위해 토론 참가보다 강연을 선택하게 되었다.

온라인 대회라는 불리한 환경에도 불구하고 관련 업체들은 약점을 장점으로 전환하여 최신기술 및 장비에 대한 소개들을 WLIC

사이트에서 동영상으로 제작하여 제공하였고, 전 세계 도서관들의 행사와 프로그램들을 간단하게 소개하는 포스트 세션 역시 참가자들의 설명 없이 WLIC 사이트에서 포스트를 소개하고 있다. 또 한 가지, 사소하지만 좋았던 점은 발표 중간 10분에서 15분사이의 짜투리 시간을 이용하여 사서들이 그림책을 읽어주는 “함께 읽어요 Let’s Read Together” 시도가 좋았다.

하지만 코로나19 확산의 영향으로 전 세계의 도서관들이 작년에 코로나19 상황이라 모두 휴관하고 제대로 운영된 곳이 없었던 까닭에 선진국 도서관들의 최근 발전 동향은 고사하고 각국 도서관에서 진행된 사업들과 사서들이 노력에 대한 소개, 사례발표 자체가 적었다. 대학도서관이나 연구도서관들의 발표주제들도 각 기관들의 공간과 소장품, 기존 프로그램들의 소개로 그치고 말아 발전적인 주제나 새로운 시도들은 찾기 어려웠고, 공공도서관들도 온라인으로 책읽어주기 등의 소소한 행사 소개에 그치고 말았다.

무엇보다 세계정보대회라는 명칭에 걸맞지 않게 진행상의 미숙이 도드라졌다. 진행자와 강연자의 실수도 잦았고, 사전 녹화된 영상의 경우에는 반복 상영되기도 하고, 강연자들과 슬라이드 넘겨주는 주최자가 달라 화면과 강연 내용이 따로 놀기도 했다. 스트리밍 강연에서 소속과 전공과 같은 강연자에 대한 정보가 잘 드러나지 않는 반면 강연자의 개인 공간(거실이나 방)이 그대로 드러나거나 화면이 고정되지 않아 자주 흔들리거나 강연자의 잦은 움직임도 부분도 집중을 방해하는 요소로 작용했다.

가장 큰 문제는, 스트리밍 서비스에서 멈춤이 자주 발생했다. 인터넷 환경 문제인가 아니면 내 오래된 노트북 탭인가 싶어서 스마트폰으로도 연결해서 이중으로 보면서 어느 한쪽이 끊어지면 다른 쪽을 급히 연결해서 보았는데, 많은 참가자들이 채팅창에서 연결 끊김 현상에 대해 불만을 토로하는 것으로 보아 이는 동시 접속자수를 예상하지 못한 주최측의 실수로 보인다. 세션이 끝나

고 새로 시작할 때마다 로그인을 반복해야 하는 불편함이 있고, 노트북과 스마트폰으로 기기를 함께 사용하다보니 이중 로그인으로 비밀번호가 유출되었다며 매년 경고가 떴다.

결정적으로, 대부분의 강연자들이 발표 자료를 제공하지 않았다. 정보공유를 신념으로 하는 도서관 사서들이 자신들이 정성들여 작성한 가치 있는 정보자료 공유에 소극적이라는 아이러니를 깨달았다. 화면에 강연자의 모습을 보여주어야 하기 때문에 강연자료가 차지하는 화면이 크지 않았고, 구글크롬의 경우 강연자의 발표 캡션을 언어로 제공하기 때문에 이 부분이 화면의 많은 부분을 차지하고, 발표 내용보다 시간차가 있어 캡션을 따라가며 읽을 수도 없고, 발표내용에 집중하기 어려운 단점도 있었다.

본 대회를 시청하면서 한국의 인터넷 환경과 도서관에서 제공하는 유튜브 스트리밍 서비스나 줌 강연 기술이 발전했으며, 강연자들의 온라인 환경 적응력이 얼마나 뛰어난지 새삼 깨닫고 놀라게 되었다. 지난해 한국의 전국도서관대회에서 비록 온라인이었지만 발표자와 진행자는 강연장에서 오프라인으로 진행된 점이 비교되며 상대적으로 돋보일 정도였다. 수강하는 모든 이들이 쉽게 다운로드 받아 볼 수 있도록 강연자료를 미리 업로드해준 것, 테크니컬 실수도 없이 스트리밍 서비스로 성공적인 행사를 마치었던 것이 대단했었다는 생각을 했다.

2021년 세계도서관정보대회는 코로나19로 온라인으로 개최되어 테크니컬 면에서도 콘텐츠 측면에서도 많은 아쉬움을 남긴 행사였다. 작년 한해 한국의 공공도서관들이 미디어 스튜디오 장비들을 구축하고 온라인 서비스를 신속하게 전환한 점과, 드라이브 쓰루 서비스, 키트 대출, 온라인 스토리텔링 등 다양한 활동과 사서들이 안심대출서비스와 같이 적극적으로 대출서비스를 제공한 점들이 높이 살만했는데, 한국 도서관들의 위상을 높여줄 수 있는 계기가 될 수 있었는데, 그 사례들이 공유되지 못한 점이 아쉬움으로 남았다. 도서관 운영에서 바쁘고 언어적 제

약으로 한국의 도서관 사서들이 국제대회에서 사례발표로 나서지 않는 점이 한계라고 생각한다.

세계도서관정보대회는 지식정보 콘텐츠 제공의 국제적 세미나일 뿐만 아니라 전 세계의 사서들이 만나 개막파티를 열고, 문화의 밤 행사를 진행하며 서로의 얼굴을 익히고 다양하고 새로운 문화를 경험하며 서로의 도서관에 대한 정보를 교환하는 행사이다. 2022년 세계도서관정보대회(WLIC)는 아일랜드 더블린(Dublin, Ireland)에서 7월 24일부터 28일까지 개최될 예정이다. 부디, 오프라인 행사로 진행되어 역사적 기쁨이 서려있는 더블린의 트리니티 칼리지 도서관도 탐방하고, 전 세계 사서들이 직접 얼굴을 맞대고 만나 문화적 교류를 통해 정보를 공유하며 배움의 기회가 될 수 있기를 간절히 바란다.

□ 부산지부 참가내용

- 도서관명 : 부산도서관
- 참가목적
 - 코로나19 이후 도서관 분야 최신 동향 파악
- 참가세션1)
 - 주제 : 온라인 학습을 통한 전문성 재정립
 - 내용

NOW - New - Next: 온라인 학습을 통해 전문성을 재정립하고 재창조할 수 있는 기회 포착

 - 지속적인 전문성 개발을 위한 IFLA 지침
 - : 원칙 및 모범 사례의 핵심 교리는 LIS 부문의 미래가 평생학습과 전문성 개발에 달려 있다는 것
 - : 전문성 개발의 중요한 책임은 여러 이해 관계자(개별 학습자, 고용주, 전문 협회, LIS 교육자 및 교육 제공자)에게 있음
 - IFLA 섹션은 CPD(지속적인 전문성 개발 및 직장교육) 지침 홍보에 전념
 - COVID-19가 CPD에 미치는 영향
 - 온라인 학습 프로그램 설계 및 제공 아이디어 공유
 - 의견
 - 국내 공공도서관은 평생학습에 지속적인 투자를 하고 있지만, 한 분야에 대해 기초부터 전문적인 수준까지의 교육보다는 다양한 분야의 기초 수준 교육을 진행하는 경우가 많은 것으로 판단
 - 향후 COVID-19로 인해 한층 더 친숙하게 다가올 비대면 학습 체계를 활용하여 커리큘럼 다양화 모색 필요
 - 뿐만 아니라, 국내에서도 COVID-19 이후 CPD 관련 새로운 가이드라인과 사서대상 온라인 학습 프로그램 설계 교육 및 협의체 구성 필요
- 참가세션2)
 - 주제 : 장서개발 *Open Access*
 - 내용

변화의 힘:오픈 액세스와 도서관 장서

- Open Access 모델로의 전환

- : 국제 학계 및 글로벌 연합의 지원에 따라 지난 몇 년 동안 저자, 출판사, 연구 기관, 도서관 및 관계가 발전함에 따라 오픈 액세스 추진이 활발

- : 연구 및 비영리단체 연합은 현재 출판 환경을 새로운 오픈 액세스 학술 커뮤니케이션 생태계로 전환하기 위해 협력

- : 도서관 및 도서관 컨소시엄 또한, 오픈 액세스 변혁을 진전시키는 데 있어서 중요한 역할을 수행

- : 향후 오픈 액세스 혁신은 도서관 장서관리 분야에 지대한 영향을 미칠것임

- 의견

- 세션과 같이 오픈 액세스 혁신은 공공도서관에도 많은 영향을 미칠 것

- 선정된 자료를 구입, 정리, 배가하는 일 또한 공공도서관 사서에게 막중한 업무이지만, 변화하는 시대에 대응하여 오픈 액세스 자료들을 선정하여 이용자들에게 서비스 하는 것, 더 나아가 오픈 액세스 출판계에 공공도서관이 참여하여 협력체계를 구성하는 것 또한 앞으로 중요한 업무가 될 것

- 국립중앙도서관, 대표도서관 등에서 지역도서관이 오픈 액세스 장서를 개발할 수 있도록 더 자주 직무교육을 추진하였으면 함

- 참가세션3)

- 주제 : **환경, 지속 가능성 및 도서관**

- 내용

- 장기적인 미래를 위한 녹색도서관과 지속가능한 실천 방안들

- 팬데믹의 환경적 교훈

- : 팬데믹은 지속되어온 우리의 환경착취 중단이 얼마나 중요한지를 다시 한번 깨닫게 하는 계기

- 녹색도서관

- : 녹색도서관은 신중한 부지 선정, 천연 건축자재 사용, 에너지 및 자원 절약, 재활용 등 환경 보호를 통해 부정적인 영향

을 최소화하도록 설계

: 스리랑카의 국가 환경 정보 센터: 환경 보호 정보서비스

: 크로아티아 시베니크 공립 도서관: 친환경 건물 및 장서, 웰빙 교육 프로그램

: 세네갈 Lambaye 학습 센터: 농촌 환경의 생태 학습 센터

- 의견

- 국내 신축 공공도서관의 경우 신재생 에너지 설비 등 제한적인 범위에서만 법으로 제정되어 있음
- 향후 건축자재 등 여러 부문으로 범위를 확대하는 것에 대한 전국 사서들의 논의 필요
- 또한, 서비스측면에서도 환경, 비건 등 관련 추천자료 목록, 웰빙 교육프로그램 등 이용자들이 도서관에서 환경에 대한 정보요구를 충족할 수 있게끔 노력

○ 참가후기

- 코로나 19 이후, 가속화되고 있는 4차산업혁명 등 여러 사회변화에 대응하여 세계도서관인들의 아이디어 및 선진사례를 접하고자 참가함
- 참가목적대로 세계 도서관인들이 사회변화에 대응하여 적극적인 논의를 진행하고 있으며, 국내에 접목할 다양한 아이디어를 배울 수 있는 뜻깊은 경험이었음
- 향후 지역별 더 많은 인원들이 WLIC에 참가할 수 있는 기회를 가지길 바램

□ 대구지부 참가내용

- 도서관명 : 대구광역시립중앙도서관
- 참가목적
 - 세계도서관정보대회 참가를 통해 세계 도서관 운영 시스템 및 정보서비스 벤치마킹
 - 세계 도서관 관계자들과 국제교류(온라인)를 통한 도서관의 최신 동향 파악과 새로운 지식 및 아이디어 습득
 - 향후 도서관 운영 정책 및 발전방향 모색에 참고
- 참가세션1)
 - 주제 : **현 생각을 스마트 정책으로 전환: 지적 허브로서의 도서관의 역할 증가** *Transforming current thinking into smart policy : the increasing role of libraries as intellectual hubs*
 - 내용
 - 현재 가지고 있는 정보를 재구성 및 재인식을 통해 미래 예측
 - 현재 이용가능한 과학적이고 명백한 자료를 토대로, 사회과학적 관점에서 분석 및 해석하여 ‘증거 기반’ 정책 형성
 - : 이때 의사결정자와 정보전문가 사이의 협상이 필요함
 - 지적 허브가 복잡한 협업 및 신기술을 지원하는 방법
 - 공통된 정보 요구를 함께 해결
 - (collaborative information behavior 협업 정보 동작)
 - : 새로운 공동의 기술 : 빅데이터, AI, 블록체인, IoT 등
 - : 참고업무(자료조사 · 의뢰의 안내와 지도)
 - 전문가와의 동업 → 지식과 데이터 저장소 접근 → 연구지원
 - : 현재 상황에서의 시각적 자료를 만들고 이에 대한 저작권 부여 필요
 - Biblioscan의 필요성: 근거 기반 정책은 조사를 바탕으로 한 ‘근거’ 필요
 - 도서관은 지적 허브로서 신뢰할 수 있는 데이터 저장소에 접

근 할 수 있도록 도움(지식 창조 과정에서 중요한 역할 수행)

- 의견

새로운 기술을 만들 때, 불투명한 미래에 초점을 두지 말고 가시적인 현재의 자료에 집중해야 하는데, 이때 지적 자료 제공을 해주는 도서관의 역할에 대해 생각해보게 되었으며, 다소 추상적인 강연 내용이었으나 캐나다 통계도서관 예시로 좀 더 명확하게 이해할 수 있었음

○ 참가세션2)

- 주제 : 더 나은 협력 : 빅데이터의 사용, 재사용 및 공유 문제에 대한 솔루션 *Better together : crating solutions to the challenges of data use, reuse, and sharing*

- 내용

- 데이터는 우리가 살고 있는 세상을 변화시키기도 하지만, 개인 사용자, 조직, 커뮤니티 개발 및 급변하는 환경에서 운영되는 도서관 전문가로서의 미래 역할에 영향을 미치고 있으며, 더 불어서 데이터를 이해하고 작업하는 것은 더 이상 혁신적인 전략적 방향이나 선택이 아님
- 라이브러리의 데이터는 구축하는데 많은 어려움(이용자 연령, 지역의 주된 관심사 등)이 있지만, 협업(파트너)을 통해 전략적으로 극복 가능하고, 사서와 정보 기술자의 역할을 통해 창의적인 솔루션 구축이 가능함
- 2019년 싱가포르 도서관의 경우, 데이터 구축 시 알고리즘 기반을 근거(수요 및 공급 측면을 고려)로 하여 공동 필터링 기법 및 클릭 비트 머신 학습 추천 서비스를 통해 내부 시스템을 개발하여 빅데이터를 활용함
- 모든 출발점은 책(e-Book 포함)이라고 할 수 있으며, ‘개인 맞춤형 추천’ 과 협업 필터링에 의한 ‘고객 맞춤형 추천’ 을 통해 변화하는 사용자의 행동과 관심사항에 대해 알고리즘 기반으로 추출할 수 있었으며, 빅데이터에 대한 적극적 대응 및 원

하는 정확한 결과를 얻으려면 가중치와 편향에 대해 새로운 data 추가 등 지속적인 관심·업데이트가 수반되어야 함

- Web사이트 및 App에 올바른 데이터(권장사항)를 제시함으로써 이용자들이 이해하고, 제시된 데이터를 결합하여 더 많은 다양한 결과를 생성해냄으로써 이용자 서비스 향상을 위한 정책 방향을 구축할 수 있음



- 의견

- 2021년 세계도서관정보대회는 코로나 팬데믹을 겪고 있는 시대적 상황을 반영하여 ‘미래를 위해 협력(Let 's work together for the future)’ 을 주제로 특별히 온라인으로 개최되었는데, 지속적으로 변화하는 사회의 발전속도에 맞추어 세계의 도서관들은 이용자(사회의 모든 이들)를 포용하고, 사서들에게 영감을 주는 기회를 통해 지속가능한 도서관 서비스 지원을 위해 전 세계 도서관(인)들이 협력·협업하고,공유하여 벤치마킹할 수 있는 다양한 서비스 정책 개발을 통해 미래로 나아가는 것이 중요함을 재인식하는 계기가 되었으며, 4명의 초청연사 발표를 통해 빅데이터 작업수행시 업무 전반에 대한 통찰력을 필요로 하고, 새로운 알고리즘을 활용하여 향후 빅데이터 협업 데이터 프로젝트 수행에 활용 가능한 사례가 많은 도움이 되었음
- 참가세션3)
 - 주제 : 팬데믹에 대한 회복력 및 미래 기회로의 전환 - 글로벌 디지털 장학금 관행에서 배운 교훈 *Resilience over the pandemic*

and the pivot to future opportunities—lessons learned from global digital scholarship practice

- 내용

- ① 소주제 : The COVID-19 Crucible: Forging New, Human-Centered Knowledge Design and Pathways(COVID-19 시련: 새로운 인간 중심 지식 설계 및 경로 구축)
 - : 디지털 인문학의 접근성, 공유성 확장 등 혁신적인 특징을 설명함
 - : 이례적인 규모의 전염병 사태로 인해 디지털 도구 및 가상공간 이용이 급격히 증가하면서, 달라진 일상에서 인문학이 어떻게 기능하게 되었는지를 보도자료 및 공예품 만들기 등 실제 사례를 통해 발표함
- 전통적 인문학의 방식을 환경의 변화로 인해 재고하게 되면서 이전에는 상상하지 못했던 새로운 관점으로 활용할 수 있는 기회가 된데 의의가 있음
- 앞으로 아날로그와 디지털 간의 연결을 고려해 볼 수 있겠고 인문학은 디지털 방법론과 디지털 도구의 결합으로 연구의 새로운 방향성을 제고할 수 있을 것임

▼ 공예, 뜨개질, 춤 등 팬데믹 대유행 시기에 대처하는 사람들의 모습 (New York Times 보도자료)

▲ 전염병 현황을 알 수 있는 정보 사이트 (Crows4U, COVID-19 World Information Watcher)

- ② 소주제 : The Power of the Crowds and the Pandemic: Potentials and Challenges(군중의 힘과 대유행: 잠재력과 도전)

- 도서관과 협업한 클라우드소싱 프로젝트 사례 소개와 클라우드소싱 플랫폼을 활용하여 세계의 전염병 현황을 확인할 수 있는 웹사이트를 운영한 사례를 발표함
- 온라인 클라우드소싱을 기반한 프로젝트의 전반적 과정을 설명함
- 일상으로의 회복을 꾀하기 위해 클라우드소싱 작업의 필요성에 따라 업무흐름(workflow)를 유연하게 만드는 것을 도전과제로 내세움
- 사이버공간의 중요성과, 앞으로 접근방식의 동적 전환을 역설함

③ 소주제 : Experiencing the digital pandemic: interacting with cultural heritage in digital and physical spaces(디지털 대유행 경험: 디지털 및 물리적 공간에서 문화유산과 교류)

- 대유행으로 인한 수많은 디지털화 속에서도 직접적이고 사회적인 상호작용 물리적 기능의 필요성을 다시 역설함(물리성과 디지털의 대립, 실제로 교육 분야에서 비대면강의 및 온라인교육은 상당히 받아들이기 어려움)
- 컴퓨터기술, 소셜미디어 등의 발전에도 불구하고 때 유용하지만 부정적인 유해성에 있어서는 디지털기술과 자원을 사용할 때 규제가 필요함
- 디지털 공간의 데이터 신뢰성 또한 재고할 필요가 있음. 이러한 영역은 기술 전문가와 이용자 간의 중재 역할을 하는 미래의 정보전문가의 역할이 중요하게 작용할 수 있을 것으로 생각함

- 의견

- 전 세계에 강한 영향력을 끼친 코로나 팬데믹 사태 이래로 일상적으로 생각해왔던 전통적인 아날로그 방식에서 디지털로의 전환이 불가피하게 되었지만, 앞으로의 도서관학, 정보학 연구 방향에 있어서 필요성에 따라 방식의 상호 유연함이 필요하다는 것을 역설한 부분에서 매우 흥미로웠으며, 또한 디지털 공간 속에서 데이터로 참여하고 이야기하고 표현하는 등 나름의 인문학을 즐기는 사람들의 사례, 공예품을 전시하는 디지털 작품전

으로 이어진 사례가 인상적이었고, 더 나아가 디지털 전시로 확장되면 디지털 교육학적 사례로도 나아갈 수 있다는 점이 새로웠다.

- 행정직 관장으로서 세계적인 도서관대회를 통해 사서들의 소통 창구가 마련되어 있음을 알게 되었고 참여할 수 있어서 흥미로운 경험이었으며, 하지만 일부 언어만 지원되는 상황에서 비대면과, 디지털 환경에서 참여하는 것이 익숙하지 않아서 한편으로 직접 대면하고 보고 들을 수 있었다면 좀 더 깊이 있는 이해와 함께 잊을 수 없는 경험이 되었을 텐데 하는 아쉬움이 들었다. 그럼에도 불구하고 새로운 경험이었고, 미래의 디지털 방식으로 한걸음 더 나아가고 있다는 점에서 의의가 있다고 본다. 또한, 상황에 따라서 대면으로도, 비대면으로도 학계의 정보를 세계적으로 공유할 수 있도록 유연하고 안정적인 시스템 및 여건이 되었으면 하는 바람을 가져보게 되었다.

○ 참가후기

- 2021년도 세계 도서관대회의 가장 큰 특징은 전세계 도서관인들이 온라인 화면속에서 인사 및 정보공유를 하게 되었으나, 영어, 불어, 중국어, 스페인어 등 7개 언어로만 제공되어 언어의 장벽을 느낄 수 있었으나, 동 시간 실시간 진행을 통해 참가자들이 화면을 보면서 채팅창에 자신들이 근무하고 있는 도시를 소개하고 간단한 인사로 교류를 시작하는 점이 흥미로웠다.
- 개인적으로 가장 흥미로웠던 세션은 <2021년 올해의 공공도서관상> 선정 과정과 발표였는데 ‘2021년 올해의 공공도서관상’ 선정 과정과 발표였는데, 과거의(현재도 많은 도서관들이 그렇지만) 도서관들이 책이 분류되고 잘 정리된 서가들로 채워진 마트 같은 장소였다면, 이제는 다양한 유형의 이용자들의 다양한 요구사항을 수용하고 만족시킬 수 있는 복합문화공간으로 진화하고 있음을 알 수 있었으며, 오래되고 버려진 역사적 부지들을 지역사회를 위한 공공도서관으로 리모델링하면서 단지 도서관 이용만을

활성화할 뿐만 아니라 지역의 재생에 성공한 사례들이 흥미로웠고, 직접 현장을 체험할 수 있는 기회를 기대해 본다.

* 2021년 선정 도서관 : 노르웨이 오슬로(다이크만 비요르비카 도서관)

미팅룸, 게임룸, 전시실, 레코드스튜디오, 독서실 등 다양한 복합적인 공간을 구성(지하 1층~지상 5층), 소장자료는 50만여권 정도임

· 현재 우리나라에서도 신규 설립·리모델링되는 도서관의 경우, 복합문화공간의 역할을 위한 다목적 공간으로 변모하는 사례가 많이 증가하고 있는 실정이며, 사회적 발전 속도에 맞추어 지역 이용자들의 관심과 요구를 수용하고 사회변화에 적극적으로 대응할 수 있는 도서관의 기능 변화에 사서로서 관심을 가져야 할 필요성을 느꼈다.

· 더불어서 이번 온라인 개최가 진행 방식, 시스템 면에서 몇가지 부족한 점이 두드러진 면에서 향후 온라인 개최 시 보완해야 될 필요성을 느꼈다.

- ① 강연이 끝나면 Zoom으로 온라인 토크 참여가 가능했지만, 토론이 열리는 스트림마다 100명 이상이 참여하고 있는 상황이라 오프라인 강연과 관심있는 섹션 참여를 통한 사서들의 열기와 흥분을 느낄 수 없었던 점
- ② 다양한 언어지원이 안되어 관심주제에 대해 진지하고 깊이있는 대화를 경청할 수 없었던 점
- ③ 강연과 줌토크가 동시에 진행되어 질의응답 시간이 짧았다는 점
- ④ 도서관 관련 업체들의 최신 기술 관련 정보제공이 현장 개최보다 아쉬웠던 점
- ⑤ 외국 선진 도서관의 시설 및 우수 프로그램 소개 등 벤치마킹이 어려웠던 점
- ⑥ 인터넷 환경 문제일 수도 있지만, 스트리밍 서비스에서 끊기거나 멈춤 현상이 자주 발생한 점
- ⑦ 강연자의 발표내용이 화면에 즉시 나타나지 않았던 점
- ⑧ 크롬 서비스를 통해야만 접속이 가능했던 점
- ⑨ 강연자료가 사전에 배부되지 않아 언어 장벽일 수도 있지만, 전반적으로 발표내용에 집중할 수 있는 환경이 미흡한 점
- ⑩ 강연자가 속한 공간 안에서 발표가 이루어지다보니, 강연자의 개인적인 공간이 화면에 보이는 점 등

이 아쉬웠으며, 향후 온라인 개최를 대비하여 전 세계 도서관인들의 동시 접속자수를 예상하여 온라인 시스템 구축이 선행되어야 할 것으로 보인다.

- 또한, 우리나라의 공공도서관이 공간구성 등 다양한 변화에 앞서서 ‘올해의 공공도서관상’을 수상할 날이 오기를 기대하면서, 한국 도서관인들의 저력을 높일 수 있도록 도서관정보정책과 관련한 국내외 도서관정책 전문가들과의 지속적인 정보교류 및 네트워크 구축이 필요하다고 생각되며, 우리나라만의 특색적인 선진 경험을 전 세계 도서관과의 정보공유를 위해 국내 사서들의 전문 역량강화를 위한 지속적인 연수 프로그램 운영 및 WLIC처럼 세계 도서관인들과의 다양한 글로벌 정책을 위한 협력·교류를 위해 분과나 세션에 적극적인 참여가 필요하다고 본다.
- 세계도서관정보대회는 지식정보 콘텐츠 제공을 위한 국제적 행사일 뿐만 아니라, 전 세계 도서관인들의 직접 만남을 통한 정보의 교환, 우수사례 벤치마킹, 다양하고 새로운 문화 경험을 할 수 있는 귀중한 행사라고 생각하며, 전 세계의 도서관인들이 직접 얼굴을 보고 문화적 교류를 통해 정보 공유와 탐방 기회를 통한 배움의 열기를 현장에서 직접 느껴볼 수 있는 날이 오기를 기대해 본다.

□ 광주지부 참가내용

- 도서관명 : 광주광역시립도서관
- 참가목적
 - 도서관 관리업무 능력 향상
- 참가세션1)
 - 주제 : 전 세계 다문화 도서관 서비스
 - 내용
 - IFLA/UNESCO Multicultural Library Manifesto(다문화 도서관 선언)에 따르면 글로벌 사회에서 모든 개인은 차별 없는 도서관 이용 권리를 가지며 공공도서관 봉사는 나이, 인종, 성별, 종교, 국적, 언어, 사회적 신분과 관계없이 평등하게 제공되어야 한다고 밝히고 있음
 - 다문화 도서관은 단행본에 국한되지 않은 다양한 디지털 자원 멀티미디어 자원을 포함하여, 문화적으로도 다양하고 다언어적인 장서 및 서비스를 제공하여야 함. 그리고 무형의 문화유산의 표현과 보존에도 특별한 관심을 기울여야함
 - 이러한 도서관의 역할에 맞게 다문화사회에서 사서는 도서관이 소장한 다양한 자료와 이용자를 연결하는 매개자의 역할을 수행해야 함. 따라서 직원들의 원활한 의사소통 및 문화적 차별을 금지하기 위해 문화와 언어에 중점을 둔 전문교육과 지속적인 연수가 필요함
 - 의견
 - 세계가 다양화 되어 가고 있으며, 우리나라도 결혼 이민자와 외국인 노동력의 증가로 빠르게 다문화 사회로 진입하였음
 - 하지만 아직 이들의 한국생활은 어려워 보이며 공공도서관에서 이들에게 다문화 서비스를 제공하여 한국생활 적응에 도움을 줄 필요성이 있음.
 - 광주에서 유일하게 다문화 자료실을 운영 중인 우리도서관에서도 이러한 사회적 역할을 고려하여 서비스의 확장을 도모해야 함

○ 참가세션2)

- 주제 : 도서관의 마케팅 아이디어 고무시키기

- 내용

- 코로나로 인해 독자들의 정보자료 접근법이 온라인 앱을 통한 형식으로 전환됨
- SNS에서 도서관 퀴즈를 풀고 그 결과를 통해 참여자들의 브레인 타입을 알 수 있으며 이를 바탕으로 브레인트입 카드를 발급하고 이에 따른 맞춤형 도서를 추천. 이런 방식을 지역사회 의 커피숍 커버종이에 디자인을 통한 홍보활동 진행
- 혁신적 시스템 디자인, 운영규정 정형화를 통한 프로그램 성과를 강화하고 브랜드 로고 출시 등을 통한 프로그램 인식 제고를 통해 이용자 만족도를 높이는데 집중함
- 기대치를 뒤집어서 새로운 정보서비스를 받으려는 신규 이용자 증대 목적을 위해 도서관의 전통적인 내용이 아닌 전자책, 오디오북, 각종 프로그램 등 다양한 서비스와 체험형 활동이 있음을 알려주는 광고를 진행함
- 집배원을 대상으로 하는 다양한 독서활동 제공을 통해 지역사회의 큰 호응을 얻음
- PENN STATE 와 MONASH 대학도서관의 SNS를 통한 개개인의 베이킹 대결 사진 업로드로 경쟁을 진행하여 참여자들의 재미와 흥미를 높이고 두 도서관의 연대 관계를 홍보하는 효과를 얻음

- 의견

- 코로나 상황에서도 매우 참신하고 다양한 온라인 활용 도서관 서비스를 통해 참여자들에게 맞춤형 정보를 제공하는 노력에 감탄함
- 특히 브레인트입 카드 발급을 통해 참여자들의 흥미를 높이고 즐거움을 제공하는 모습이 인상 깊었음
- sns를 적극적으로 홍보하기 위해 참여자의 대결 방식을 활용한 것도 매우 좋은 방법이라고 느꼈음
- 향후 우리 도서관에도 요즘 시대에 맞게 적용하면 큰 도움이

될 것이라고 느낌

○ 참가세션3)

- 주제 : ISNI:도서관을 위한 새로운 기회

- 내용

- ISNI (International Standard Name Identifier)란 연구 및 창작 활동과 관련된 개인과 단체를 식별하기 위해 부여하는 16자리 국제표준이름식별자
- ISNI는 국제표준화기구인 ISO의 TC46(문헌정보 기술위원회) SC9에 의해 2012년 3월 27729 국제표준으로 제정되었으며, 국내에서는 2018년 5월 KS X ISO 27729 국가표준으로 제정되었음
- ISNI를 통해 동일저자의 집중, 동명이인 저작의 식별을 효율적으로 가능하게 하며, 임의의 16자리 숫자로 구성되어 민감한 개인정보를 포함하지 않음. 국제표준이므로 전 세계 어디에서나 통용가능하며, 각기 다른 DB의 창작자와 창작물 정보 연계 역할을 가능하게 함

- 의견

- 국내에는 국립중앙도서관이 2016년도부터 학술, 문화예술, 저작권 등 각 분야 기관들과 컨소시엄을 구성하여 운영하고 있음
- 현재 ISNI를 기반으로 KISTI, KOLAA, NRF등 13여개 기관이 관련 콘텐츠를 연계하여 통합 검색 서비스를 제공하고 있으며, 이를 통해 다양한 분야의 기관 간 데이터 공유 및 활용이 가능해짐으로 국제표준식별자를 기반으로 한 창작자 및 창작물이 서로 연계될 수 있음
- 누구나 손쉽게 콘텐츠를 소비하고 창작할 수 있는 시대에 태초의 창작자의 권리를 보호하면서 사용자는 합법적인 소비를 할 수 있는 환경 마련이 중요한 시점이기에 ISNI의 활용가능성이 대두되고 있음

○ 참가후기

- IFLA WLIC 2021은 코로나19의 확산으로 인하여 온라인으로 개

최하게 하여 여러모로 아쉬움이 있었지만, STREAM서비스를 통하여 내가 원하는 프로그램을 자택에서 편안하게 골라서 청취할 수 있어서 효율적이었음

- 코로나 팬데믹과 제4차산업혁명 시대에서 도서관의 흐름, 역할 그리고 정체성에 대하여 생각할 수 있는 소중한 경험이었음

□ 경기지부(1) 참가내용

○ 도서관명 : 성남시 분당도서관

○ 참가목적

- 세계도서관 정책흐름을 파악하고 도서관인들과 친목 도모

○ 참가세션1)

- 주제 : 기후변화시대의 커뮤니티, 사용자 컬렉션 및 공간지원

- 내용

[환경, 지속 가능성 및 도서관]

대유행은 우리 인간이 마침내 천연자원을 가치 있게 여기고 존중하며 보고하고 환경을 무자비하게 착취하는 것을 중단하는 것이 얼마나 중요한지를 다시 한번 보여주었습니다. 그린도서관은 신중한 부지 선정, 천연 건축자재사용, 에너지 및 자원절약, 재활용 등 환경지속 가능성을 통해 자연환경에 대한 부정적인 영향을 최소화하고 실내 환경품질을 극대화 하도록 설계되었습니다.

그들은 지역사회에서 모범, 조력자 및 교육자로서 도서관의 사회적 역할과 책임을 보여주는 관련 서비스, 활동 및 프로젝트에 중점을 둡니다.

- 의견

이 섹션은 IFLA 2020 그린 도서관대회 우승자와 준우승자가 뛰어난 모범을 보여준 프로젝트를 발표했습니다.

우리나라 특유의 특색은 도서관이 공원부지등 녹지 공간에 있는 것이다.

요즘의 트렌드로 대중교통이 좋은 곳에 위치하자는 취지가 생긴것도 전통적으로 녹지공간에 도서관이 있었기 때문이다.

다시말하면 대한민국 건립 초기부터 2000년대 까지는 그린 도서관 취지에 맞게 친환경적이었다는 것이다.

○ 참가세션2)

- 주제 : 도서관 세계의 음악: 참여 드기, 창작 및 정보를 통해

음악적 참여에 접근할 수 있음

- 내용

모두를 위한 음악 권리가 도서관에서 가능하다.

도서관은 끊임없이 변화하고 있다. 만남의 장소, 창조의 창조의 공간, 우리사회를 강화하고 힘을 실어주는 변화하는 역동적인 공간으로서의 도서관에 대한 관심이 높아지고 있다. 도서관의 이러한 방식은 사회와 연결되는 것을 목표로 한다.

우리는 음악있는 일상활동이 어떤 의미있는 존재인지를 알아보고, 도서관 내부에 음악이 존재하기 위해 어떤 공간을 제공하거나 금지해야 하는지 자문해 본다. 도서관에서 음악의 세계를 발견하여 전염병과 같이 우리를 산만하게 하는 것들로부터 차단하고 음악이 주는 에너지를 믿고 유지하고자 한다.

- 의견

<https://npsigmusiccontest.wordpress.com> 이 사이트는 도서관과 음악 애호가들을 위해 NPSIG 음악경연대회 2021이라는 타이틀로 음악을 올리고 심사도 하여 도서관인의 음악에 대한 창작의 장을 열어 두었다.

전문음악가가 아니더라도 대회에 참가하고 멋진 곡을 업로드하라고 알려준다. 완성된곡은 5분을 넘지 않도록 하며, H.264 MP4 16Mpps, ACC오디오 320kpps 고품질 오디오체제를 갖추어 올리도록 한다.

심의를 창의력, 독창성, 가사, 멜로디, 기분, 지역 및 민속음악 등 세분화되어 심사를 한다. 도서관에서 음악을 창작하도록 장려하고, 체계화된 장을 만들었다는데서 신선했다.

○ 참가세션3)

- 주제 : *Regional Focus Session Asia and Oceania*: 아시아, 오세아니아의 지역적 특징

- 내용

IFLA는 더 큰 지역적 초점을 요구하는 회원들의 요청에 따라

WLIC 2021에서 세계 각 지역의 주요한 주제로 다루는 것을 우선 순위로 한 세션을 다루려고 했다.

아시아-오세아니아 세션은 지역 전반에 걸친 교육 및 평생학습의 주제를 살펴보고 도서관이 이 분야의 전략적 통합 방법을 살펴보고자 한다.

급격한 사회, 경제 및 기술변화의 시대에 모든 연령대가 새로운 기술과 지식을 습득하고 개발 유지해야할 필요성이 어느때보다 높다. 따라서 생존을 위한 정규교육을 보완하여 남녀노소가 새로운 학습의 기회를 접근하는 장소로서의 도서관의 핵심적 역할을 다루고자 했다.

- 의견

IFLA회장 크리스틴 매켄지는 글로벌 도서관의 자리잡기 위한 웹을 통한 오란인 학습이라는 전제로 여러과정을 연합으로 묶어 제공함으로써 도서관과 커뮤니티의 역할 뿐아니라 새로운 기회탐구의 좋은 기회라고 밝혔다.

많은 참가자들이 토론을 통해 아시아-오세아니아의 이런 분야(평생학습의 장)에 옹호와 지원방법을 모색하는 기회가 되어 좋았다.

○ 참가후기

세계도서관 정보대회는 처음 참여보는 기회였다. 이런 기회를 준 공공도서관 협의회에 감사드리며, 세계 도서관인들이 어떤 생각을 하며, 어떤 논점을 다루는지 궁금했다.

또한 국지적이고 편협한 도서관인이 되는 것을 경계하는 계기가 되어 좋았다.

아직까지는 세계도서관인을 친구로 만들기에는 커뮤니케이션의 한계가 있어 어려움이 있지만 요약본이 홈페이지에 제공되므로 무슨 말을 하는지는 알 수 있어 다행이라고 배움의 즐거움이 있었다.

□ 경기지부(2) 참가내용

- 도서관명 : 안성시 중앙도서관
- 참가목적
 - 세계 도서관계 동향 정보 습득
- 참가세션1)
 - 주제 : *An evening with the Stars - Finalists of the Systematic Public Library of the Year Award*

- 내용

IFLA에서 2021년의 공공도서관상 선정을 위한 최종 후보로 5개의 도서관을 동영상으로 소개한다. 전세계의 32개의 공공도서관 후보 중 5개를 먼저 심사를 거쳐 선발하였는데, 5개의 도서관은 다음과 같다.

중국의 Ningbo Library
벨기에의 Het Predikheren
노르웨이의 Deichman Bjørvika
호주의 Marrickville Library
네덜란드의 Forum Groningen

- 의견

세계도서관정보대회 마지막날 노르웨이의 Deichman Bjørvika 도서관이 올해의 도서관으로 최종 선정되었다. 5개의 도서관은 규모가 무척 큰 도서관으로 주변의 랜드마크로서 아름답고 주변환경과 조화를 이룬다. 도서관 건립을 추진하는 과정에서 중요시했던 사항을 들을 수 있었고 세심하게 이용자를 위한 공간을 조성 또한 최신 트렌드와 기술을 활용한 서비스도 돋보였다. 각 도서관에 대한 동영상이 있어 아름다운 도서관을 만날 수 있었다.

- 참가세션2)

- 주제 : *Can we create surveys that capture hidden value?*

- 내용

도서관과 도서관 장서 및 서비스의 가치를 문서화하고 평가하

는 새로운 방법을 찾기 위한 주제이다. 전통적인 평가 방법과 방법론으로는 거의 측정되지 않는 작업, 컬렉션 및 서비스에서 파생된 숨겨진 가치를 부분적으로 표현하기 위한 정성적 가치 측정의 개발에 중점을 둔다. 도서관의 숨겨진 가치와 관련된 정보를 찾고, 숨겨진 가치 데이터를 측정하는 도구를 설명한다.

- 의견

도서관에서 많은 서비스가 실시되고 있지만, 양적 성과로 드러나지 않는 부분이 많다. 도서관의 숨겨진 가치를 통계를 통해 어떻게 측정할 수 있는지 도움이 되었다. 앞으로 도서관의 가치를 성과로 드러낼 수 있는 다양한 방법의 시도가 필요하다.

○ 참가세션3)

- 주제 : *Better together: Creating solutions to the challenges of data use, reuse, and sharing*

- 내용

데이터는 우리가 살고 있는 세상을 변화시키고 있다. 데이터의 편재는 개인 사용자, 조직, 커뮤니티 개발 및 급변하는 환경에서 운영되는 도서관 전문가로서의 미래 역할에 영향을 미친다. 데이터를 이해하고 작업하는 것은 더 이상 혁신적인 전략적 방향이나 선택이 아니다. 도서관의 데이터는 용량을 구축하는 데 많은 어려움이 있다. 이러한 측면은 협업을 통해 보다 전략적으로 극복된다.

- 의견

도서관계에서도 빅데이터를 어떻게 활용하여 서비스를 개선할까? 관심이 지대해지고 있다. 우리나라는 “도서관 정보나루”가 있어 전국 도서관 데이터를 활용할 수 있다. 이 세션에서는 파트너 관계를 맺고 있는 사서와 정보 기술자가 보여주는 사례 연구와 창의적인 해결방법을 습득할 수 있었다. 데이터를 도서관에 활용하여 서비스를 개선할 수 있는 방법들을 계속 모색해야 할 것이다.

○ 참가후기

전부터 세계도서관정보대회에 참석하고 싶었지만 해외에 나가는 게 쉽지 않았다. 올해 공공도서관협의회에서 참가비를 지원받아 온라인으로 참석하게 되어 감사하다.

이 대회의 발표 주제에서 기후변화와 COVID 19로 인한 도서관 서비스 등의 내용이 많이 눈에 띄었다. 전 세계 도서관계의 최신동향을 파악할 수 있었고, 사서들을 온라인 강연을 통해 만나볼 수 있었다. 코로나 19로 어려운 상황이지만 세계 도서관의 사서들이 최선의 서비스를 위해 노력하고 있었다.

폐회식 때 IFLA 회장이 입고 나온 상의의 “Libraries changes lives” 라는 문구가 기억에 남는다. 지금 근무하고 있는 도서관에서 하는 모든 활동들이 지역사회 주민들의 삶을 바꾸는 일임을 다시 새기게 된다.

개인적으로 영어실력이 부족하여 강연자의 빠른 영어 강연, 밑에 영어 자막도 쉽게 온전히 이해할 수 없었다는 점이 아쉽다. 글로벌 사서가 되기 위하여, 우리나라에서 우수하게 제공되는 서비스를 세계에 소개할 수 있도록 역량을 키워야겠다.

□ 충북지부 참가내용

- 도서관명 : 충북교육도서관
- 참가목적
 - 코로나 19 팬데믹 상황에 대한 세계 도서관의 대처 방안 및 도서관 운영 현황 정보 습득
- 참가세션1)
 - 주제 : *Safe and open:post-recovery library design*
 - 내용
 - ① *Speaker 1. James Grose CEO BVN Architecture*
 - 도서관은 커뮤니티 센터로서 사람들이 모이고 만나고 이야기하는 공간으로서 다양한 기능을 수행하였음
 - 코로나 19 팬데믹 상황에 따라 사람들이 모이는 공간 뿐만 아니라 개별적인 공간의 필요성 및 서비스 방향이 요구되어지고 있고 변화해야함
 - ② *Speaker 2. Reggie Raju Director Research and Learning Service UCT Library*
 - 2021. 8. 18. 도서관 화재 발생 => 아프리카의 문화유산 손실
 - 도서관의 대형화재와 코로나 19의 상황의 유사
 - 원격교육 서비스 및 자료 대출, 원격근무 등 상황 변화
 - 장서구축 및 서비스 방향에 대한 재구조 필요
 - 코로나19와 화재는 도서관이 환경변화와 혁신을 가속화 함
 - ③ *Speaker 3. Karen Latimer Library Building Consultant United Kingdom*
 - 사회적 거리와 안전이 보장된 공간으로 구성되어야 함
 - 팬데믹 상황에 대비하여 항상 융통적으로 활용할 수 있는 접근 방법과 철학을 가지고 있어야 함
 - 공간의 분위기, 정서, 대기 등 공간에 대한 미학적 관점 유지
 - 공간의 청결, 안락, 완벽한 방역공간, 상담 등 다양한 관점으로 해석
 - 모든 사건사고를 대비할 수 있는 공간의 다양성
 - : 사회적 거리를 유지할 수 있는 디지털 자료로 대체가 빠르게 진행
 - : 최소한의 공간으로 쉽게 변화시킬 수 있어야 함
 - : 학습공간과 교육의 공간 선택권 보장

- : 조용하고, 상호작용할 수 있으며, 사회적인 공간이어야 함
- : 교육 방법에 따라 이용자를 나누거나 조정할 수 있어야 함
- : 변화하는 세계에서 미래를 보장하는 요소로서의 공간 필요

- 의견

코로나19 사태가 2년 가까이 되어가면서 도서관을 마냥 문을 닫고 있을 수 없는 상황이 되었다. 팬데믹 상황에서도 도서관은 슬기롭게 이용자에게 다양한 정보를 제공해야하며 도서관이 전염병의 촉매제가 되지 않도록 방역 및 이용환경을 최대한 신경써야 한다.

우리나라 공공도서관은 최소한의 이용자가 아닌 최대한의 이용자를 위해 개방하고 좀더 많은 이용자를 유치하고 끌어드리기 위해 애를 썼다. 이제 각 개별 이용자들에게 맞춤형으로 서비스하기 위한 공간으로 재구조화할 필요가 있으며 장소와 시간, 상황에 구애받지 않고 정보를 검색하고 이용할 수 있는 플랫폼을 구축해야만 할 것이다. 지역 커뮤니티센터로서의 역할도 세분화하여 온오프라인으로 도서관의 모든 서비스를 팬데믹 상황이 아니더라도 상시 이용할 수 있도록 발전해야할 것이다.

○ 참가세션2)

- 주제 : *The Pandemic as a Portal to Mindsets and Skillsets*

- 내용

- ① *Speaker 1. Darryl Toerien MAFRSA* [물리적, 가상 학습공간으로서 도서관]
 - 학교도서관은 교육을 기반으로 교육과정, 학생의 정보 욕구, 지식의 확장을 위한 물리적, 가상 학습공간으로 구축되어야 함
 - 팬데믹 상황으로 가상공간에서의 동등한 학습 기회를 보장하고, 지식영역을 확장하는 서비스를 학교도서관에 구축해야만 하며 미래의 학교도서관 모델로 청소년, 학교 밖 소년까지 접근 가능한 시스템으로 구축되어야 함
- ② *Speaker 2. Luisa Marquardt* [도전의 시간 이탈리아 학교도서관]
 - 코로나 19는 공공 및 학교도서관과의 자원공유와 협력 사업의 증가와 단행본에서 디지털 정보원으로서의 교체 등 이탈리아 학

교도서관의 트렌드의 변화를 가속화 함

- 학습을 위한 강좌와 같은 것을 반영하고 온라인 교육, 연계된 활동, 온라인 교육을 제공하는 여러 기관과의 협력과 네트워크의 중요성이 강조됨
- 도시봉쇄와 같은 시기에 학교도서관에서 할 수 있는 것들에 대한 협력과 가이드라인 중요

③ *Speaker 3. Rei Iwasaki* [일본의 코로나 9와 학교도서관]

- 일본의 상황은 대부분 인쇄된 교과서를 이용하여 공부하며, 도쿄와 도쿄 이외의 지역간의 온라인 교육 환경의 차이가 큼
- 일본의 학교도서관은 제한된 시간만 이용가능하며 웹사이트에서는 추천도서 목록 정도로 이용가능 함
- 코로나 19 상황에서 학교도서관은 레터와 책을 우편으로 발송
- 코로나 19에 따라 학습에 기반한 교육환경, 온라인 북클럽 등 요구 발생
- 학교도서관 간의 차이를 극복해야하며, 교육과정에 맞춘 충분한 자료가 부족한 것에 대한 구축 필요(ICT 인프라 구축 등)

④ *Speaker 4. Zakir Hossain* [아시아 측면에서 코로나 팬데믹 동안의 학교 도서관 성장하기]

- 코로나 19 동안 아시아의 학교도서관은 대부분 운영하지 않음
- 아시아의 학교도서관에게 코로나는 새로운 기회를 줌
 - : 온라인 학습 환경에서 학생과 교사가 좀더 친밀해질 수 있음
 - : 인도에서는 독서 웹비나와 가상 도서관이 시작됨
 - : 필리핀과 말레이시아에서는 온라인 도서관이 구축 됨
 - : 인도네시아는 교육부와 국가도서관에서 무료로 디지털 자료에 접근할 수 있도록 하며, SNS를 통해 학생들에 의한 독후활동 게시를 촉진 함
 - : 필리핀에서는 학습자가 원격지에서 리딩센터로 접근 가능하도록 구축
 - : 싱가포르에서는 도서관에 메이크스페이스를 구축

- 의견

코로나 팬데믹의 상황은 전세계 모두 동일하며, 모든 관종의 도서관에서도 유사한 상황에 맞닥뜨렸다. 학교도서관은 학생을 위한

공간이다. 학교를 오지 못하는 상황에서 학교도서관의 고민은 전 세계 모두 동일할 것이다. IT기반이 약한 나라에서는 이번 기회를 토대로 학교도서관의 디지털 서비스를 강화시켰다.

학교도서관은 도서관 이외의 학교의 교육과정을 강화하는 역할을 가지고 있기 때문에 교육공간으로서의 온라인 공간으로 재탄생한 것으로 발표로부터 알 수 있었다.

우리나라의 많은 학교도서관에서도 같은 고민을 한 것으로 보인다. 사서교사는 온라인 수업을 통해 교육과정과 연계한 독서교육을 실시하고 학교도서관과 연계된 공공도서관에서는 전자책 및 오디오북을 학생들이 접근할 수 있도록 서비스를 강화하였다.

코로나 팬데믹 상황은 정보자원의 다채로운 이용을 좀더 가속화할 것으로 보인다. 인쇄매체의 단행본에서 전자책으로 공급 변화는 더 빨라질 것이며 자라나는 학생들에게도 전자매체로 된 읽을 자료가 친숙해 질 것으로 예상된다.

그에 맞춰서 학교도서관은 미디어리터러시와 같은 문해교육 수업을 강화해야할 것이며 다양한 매체를 통한 독서를 촉진시키기 위해 노력해야할 것으로 보인다.

○ 참가세션3)

- 주제 : *Libraries Enable News Literacy: Finding Solutions to Fake News*

- 내용

- 정보 제공자로서 도서관이 SNS, 소셜미디어, 뉴스, 미디어 등의 정보에서 각 세대에 타겟되는 가짜 뉴스를 점검하고 교육수준 등에 따라 습득할 수 있는 정보 수준이 다르기 때문에 정보를 선별하는 것이 중요하며, 웹사이트를 통해서 미디어 리터러시를 교육하고 연습할 수 있는 개발하고 제공하는 것으로서 정보 네비게이터로서 도서관이 바로 서야 함
- 도서관에서 가짜 뉴스를 걸러낼 수 있도록 필터링을 제공하는 프레임워크를 구축하는 것이 중요
- 가짜 뉴스가 커뮤니티 그룹에서 퍼져나가지 않도록 관리하는 것이 중요

- 자동적으로 가짜 뉴스를 선별하는 것이 매우 어려움
- 코로나19에 따라 2020년 의학 분야에서 가짜 뉴스가 넘쳐났으며 그것에 대한 논의가 시작됨
- 유용한 기사가 안정적인 시스템 속에 제공될 수 있도록 시스템 구축하는 것이 중요
- 미디어 리터러시 교육(온라인 등)을 통한 가짜 정보 구별 방법 전달
- 유용한 정보와 전문가 저널리스트를 어떻게 찾을 것인가

- 의견

정보가 난무하는 시대다. 공중파 방송의 뉴스 채널을 보거나 종이 신문의 기사를 더 이상 진실이라고 인지하지 않는다. 우리는 우리에게 편향된 정보를 제공하는 수많은 뉴스 속에 살고 있다. 우리는 더욱 편향된 사고로 고착화 될 수 있다. 미디어 뉴스는 내가 보는 관련된 정보를 사슬처럼 연결하고 계속 볼 수 있도록 되어있다. 그것을 비판적인 사고로 보는 것이 불가능해진다. 또한 또 다른 시각으로 바라보는 미디어를 찾기 쉽지만, 일부러 찾아보지 않는다.

기존의 우리는 문해력을 신장하는 많은 교육을 해왔다. 문자 해독을 통한 문해력을 키우는 기존의 문해력에서 진화한 미디어 문해를 할 수 있는 교육으로 진화되어야 할 것이다. 스마트폰을 통해 맞춤형 정보가 전달되는 요즘 시대에서 그 정보에서도 가짜와 진짜를 찾고 비판적 사고를 통해 정보에 대한 이해력 신장이 어느 때보다 중요한 시기이다

○ 참가후기

세계도서관 대회를 처음으로 참가해보았다. 부족한 영어 실력으로 문헌정보학계의 세계 흐름을 읽는다는 것이 무모한 경험일 것이다. 그럼에도 IT기술의 발달과 상관없이 2020년은 전세계 코로나 19라는 팬데믹 상황을 겪었고, 그 상황 속에서의 도서관이 어떻게 진화하고 있는지 알고 싶었다.

전 세계 도서관은 우리와 같은 고민을 하고 있었고 모든 관중에서

는 비슷한 방법으로 이 상황을 타개하고자 노력하고 있었다.
무엇보다 학교도서관 세션에서의 협력을 강조한 것과 가짜 뉴스와의 싸움이 비단 우리만의 문제가 아님을 깨달았다.
또한 코로나 팬데믹은 도서관 공간에 대한 개념을 바꿀 것을 요구하고 있었다. 도서관 서비스를 전반적으로 재정비해야 할 것이며, 다수를 위한 서비스를 표준으로 삼았던 기존의 도서관은 이용자 개개인의 맞춤형 서비스가 무엇보다도 중요해지고 있음을 느끼게 해주었다.

□ 충남지부 참가내용

- 도서관명 : 충남도서관
- 참가목적
 - 도서관계 최신 동향 파악
- 참가세션1)
 - 주제 : *Expanding Global Digital Access through Controlled Digital Lending*
 - 내용
 - Controlled Digital Lending(CDL)
 - : 도서관이 소장한 자료를 특정 조건에 따라 디지털 형태로 대여하는 것
 - : 조건 : 동시이용 제한, 이용기간 제한, 다운로드·복제·배포 불가
 - : 인터넷만 연결된다면 도서관의 장서를 누구나 이용할 수 있음
 - First Sale Doctrine(또는 Doctrine of Exhaustion)
 - : 저작권자가 한 번 합법적으로 판매한 사본은 대여·재판매 가능
 - : 예 : 도서관이 회원에게 장서 대출, 매장에서 중고 저작물(책 등)을 거래
 - : 여러 나라의 저작권법에서 인정하고 있음
 - First Sale Doctrine을 도서관 전자자료의 대출에 적용
 - : 도서관이 소장한 한 부의 자료
 - : 한 번에 한 사람에게만 대여
 - : 정해진 기간 동안 대여한 뒤 반납받음
 - : 반납받은 자료를 다음 사람에게 대여
 - : 저작권자의 허락은 필요하지 않음
 - : DRM(Digital Rights Management)으로 복제와 재배포를 제한
- 의견
 - 코로나19 유행으로 물리적인 도서관 이용이 어려워짐
 - 이용자들이 도서관에 직접 방문하지 않고도 이용할 수 있도록 다른 형태의 자료(전자책 등)를 합법적으로 제공할 수 있는 방안 검토 필요

- 참가세션2)
 - 주제 : *Librarians in the Front Lines: Combatting Misinformation, Disinformation, Malinformation and Fake News*
 - 내용
 - 가짜 정보와 가짜 뉴스에 대처하는 사서들
 - : 문해능력 향상 교육으로 대응
 - : 디지털 정보 이용 교육이 필요
 - 의견
 - 사람들에게 정보를 제공하는 것뿐만이 아니라 스스로 정보를 찾고 이용할 능력을 갖추게 하는 것도 필요
- 참가세션3)
 - 주제 : *Libraries as incubators of Creativity: Ideas Generator*
 - 내용
 - 도서관은 지역 커뮤니티 및 창작 공간 역할도 수행함
 - ① Artist in Residence (도서관 상주 작가)
 - 캘리포니아 대학교 샌프란시스코(USCF; University of California San Francisco)의 소장 자료를 활용하여 인문학 진흥
 - 작가들의 의무
 - : 도서관에 상주하며 하나 이상의 프로젝트를 완성하여 전시
 - : 분기마다 무료 공개 교육
 - : 도서관 홈페이지와 SNS에 정기적으로 활동 내역 게시
 - ② Maker Month - focus on entrepreneurship
 - Yarra Plenty Regional Libraries(YPRL)
 - 역 특성 : 오스트레일리아 빅토리아 주. 예술 및 창작산업 발달
 - 지역 커뮤니티의 예술·문화 창작활동 활성화
 - 8종의 메이커스페이스 운영
 - ③ Supporting Writers
 - 트리니다드 토바고 National Library and Information System Authority(NALIS)

- 싱가포르 National Library Singapore
- 새로 등단하려는 작가들에게 도서관 소장 자료를 제공하여 활동 지원
- 의견
 - 도서관은 지역 주민들이 주로 방문하는 만큼 지역 사회와의 연계도 중요
- 참가후기
 - 코로나19 유행을 계기로 사회가 크게 변할 것으로 예상되며, 도서관의 새로운 기능과 역할에 대한 고민이 필요

□ 전북지부 참가내용

- 도서관명 : 전라북도교육문화회관
- 참가목적
 - 국제적 교류로 새로운 아이디어를 얻고 향후 도서관 운영에 참고하도록 함
- 참가세션1)
 - 주제 : 사서들의 노력 *Librarians Figure It Out*
 - 내용

(일본) 사오자키 준코 사서는 공공도서관 사서들이 제공하고 있는 어린이 서비스를 소개하였다. 히로시마현립, 오사카현립, 나가사키시립, 이코마시립도서관의 온라인 리소스 가이드 제공과 가와사키시립, 쿠마모토시립 도서관의 운영 사례(공예 키트와 컬러링 도서 전달) 등을 설명하였다.

(영국) 애니에버올 사서는 <그림책을 통한 세계>라는 프로젝트를 소개하였다. 2011년 처음 일본에서 세계 사서들에게 각국의 그림책에 대한 제안을 요청하도록 하여 자국의 인기 그림책을 추천하도록 한 이 프로젝트는 현재 3번째 에디션 개발을 추진하고 있고 이를 통해 세계 각국의 문화를 이해할 수 있도록 돕고 싶다고 하였으며, 앞으로도 많은 사서들이 참여하기를 바란다 하였다.

<그림책을 통한 세계> 전시회는 어린이와 청소년을 위한 도서관 분과 주관사업으로 각국의 언어, 문화를 홍보하고 외국의 어린이 문학을 탐구하려는 목적으로 진행되고 있다. 현재 여러 국가에서 전시되고 있으며 전시를 원하는 나라에는 대여해 주고 있다.

- 의견

극심한 코비드 상황에서도 아이들이 가정에서 편안하게 시간을 보낼 수 있도록 다양한 서비스를 제공하고 있는 사서들의 노력을 알 수 있었고, <그림책을 통한 세계> 프로젝트는 자국의 인기도서를 추천하기 위해 사서가 좋은 책을 선별할 수 있고 완성된 그림책 목록으로 세계 각국의 양질 도서를 이해할 수 있어서 유용하게 생각되었다.

○ 참가세션2)

- 주제 : 창의성 인큐베이터 도서관 *Libraries as incubators of Creativity*

- 내용

(샌프란시스코 캘리포니아 대학교) 프로그램 : *UCSF Memory & Aging Center Artist in Residence*

대학도서관의 소장품, 기술, 자료 등을 지역사회에 제공하고자 지역의 커뮤니티를 구성하고 예술가에게 공간을 제공함으로써 사람들에게 인문학을 장려하기 위한 프로그램을 소개하였다. 2020년 학교에 Farah Hamade라는 예술가를 상주시키고, 교직원, 사서, 시민, 작가들과 협력하여 전시 또는 디지털 프로젝트를 수행하도록 하였다. 또한 도서관에서 분기별로 강연을 실시하였고 웹사이트와 소셜미디어 채널을 정기적으로 업데이트하며 운영하고 있다.

(야라플렌티 지역도서관) 프로그램 : *YPRL Maker Space*

8개 메이커 스페이스 공간에서 직접 실습하고 배워볼 수 있도록 프로그램을 운영하고 있으며 지역 내 다양한 커뮤니티 그룹이 참여할 수 있도록 권장하고 있다. 창작자가 직접 진행하는 행사, 기술 세션, 소상공인의 창업 지원, 전문 사진 촬영, 메이커 마켓까지 창의적인 문화산업 발전을 위해 노력하고 있다.

(트리니다드 토바고 국립 도서관) 프로그램 : *First time Author Appreciation Program*

NALIS 공공도서관 부서에서는 지역사회 저자들에게 첫 작품 출간에 대해 지원하는 프로그램을 운영함으로써 소셜미디어와 워 마케팅으로 지역 작가들을 지원하고 있다.

- 의견

지속 가능한 개발을 위하여 도서관이 문화의 생산과 배포에 참여하는 사람들에게 영감을 줄 수 있도록 논의의 장을 마련해 보아야 하겠고, 여러 문화 창작자들과 함께 협의를 통해 기획하고 운영하는 각국의 도서관 프로그램 사례를 공유해 봄으로써 도서관이

지역 사회에 기여할 수 방법을 모색해 보는 계기가 되었다.

○ 참가세션3)

- 주제 : 미래의 동향 *Trends for the Future: President-elect's Session*

- 내용

바바라 리슨 IFLA 회장이 세계 도서관 리더들이 갖고 있는 20가지 트렌드를 소개하였다.

1. 코로나로 앞으로도 어려운 시기를 겪을 것으로, 도서관들은 이를 버티기 위해 노력해야 한다.
2. 이용자들은 오프라인 서비스보다 온라인으로 접근할 수 있는 서비스를 선호하기에 온라인 서비스를 확장해야 한다.
3. 도서관은 의미있는 교류와 토론의 기회를 통해 새로운 가치를 발견할 수 있도록 해야 한다.
4. 소프트웨어 기술이 발달함으로 사서들은 상황에 적응하고 혁신하여야 한다.
5. 다양성에 대한 인식이 비중있게 다루어지게 되므로 도서관 업무의 모든 면에 반영하여야 한다.
6. 환경문제에 대하여 체감하고, 기후변화에 대응할 수 있는 도서관 운영 환경을 구축하여야 한다.
7. 도서관 이용자 유동성을 감안하여 경계를 넘어서는 서비스를 제공하여야 한다.
8. 도서관은 참을성 없는 이용자, 특히 젊은 세대들에게 외면당하지 않도록 기대에 부응하여야 한다.
9. 소셜미디어에 지친 이용자들에게는 책을 포함하는 물리적 자원을 제공하여 도서관이 안식처가 되어야 한다.
10. 다양하고 현대적인 서비스를 제공하기 위해서는 작은 도서관보다 큰 규모의 도서관들이 가능 기관이 된다.
11. 경제와 사회생활의 변화에 적응하기 위해 이용자들은 데이터 활용능력을 갖추어야 한다.
12. 이용자에게 정확한 결과값을 제공하기 위하여 인공지능 방

식을 선택하여야 한다.

13. 정치와 사회면에서 극단적인 경쟁이 계속되면서 도서관은 중립적 자세를 통해 대처하여야 한다.
14. 평생직장이 없어지게 되면서 도서관은 이에 대한 대응으로 평생 교육을 강화하여야 한다.
15. 도서관의 장서가 디지털화됨에 따라 지역에 한정된 것이 아니라 글로벌하게 제공되어야 한다.
16. 빠른 기술의 발달과 지체되는 저작권 개혁 상황으로 이용자 스스로 정보를 컨트롤 할 수 있어야 한다.
17. 정보 환경이 복잡해 짐에 따라 사서들에게도 높은 수준의 교육이 필요하다.
18. 잘못된 정보들의 증가와 공공기관의 장기적인 대응을 통해 정보 활용능력의 중요성을 인지하여야 한다.
19. 정보의 자유로운 이용이 증가하게 되면서 도서관의 고유 역할과 강점에 대한 의문이 제기되고 있다.
20. 새로운 정보기술이 정보 접근에 대한 격차를 만들어내면서 상당수의 이용자가 정보 빈곤에 처할 수도 있다.

- 의견

앞으로 도서관 운영에 고려해야 하는 여러 상황들을 정리해 볼 수 있는 계기가 되었다.

○ 참가후기

코로나로 인해 온라인으로 개최된 세계도서관정보대회는 새로운 혁신을 추구하도록 다양한 세션을 마련해 주었지만, 아직 나는 우리 도서관 운영에도 버겁기만 한 게 현실이다. 외국의 사례들을 우리나라에 도입해 볼 수 있도록 노력해 보아야겠지만, 우선 우리나라 사서들끼리 얼굴을 맞대고 문화적 교류를 할 수 있기를 희망해본다.

□ 전남지부 참가내용

- 도서관명 : 전남도립도서관
- 참가목적
 - 팬데믹과 관련한 세계 도서관 동향을 참고하여 업무에 적용하고자 함
 - 도서관이 강화해가야할 서비스 영역을 파악하고자 함
- 참가세션1)
 - 주제 : 인간의 권리로서의 건강정보에 대한 접근 : 해외 영업활용 방안 및 현실 단계
 - 내용

1. 시민들이 신뢰할 수 있는 건강정보에 접근할 수 있도록 보장하는 국가의 역할

- 히파(HIPPA) 프로젝트 : 전 세계 사람들의 건강을 위한 올바른 정보 접근을 위한 국제적, 사회적 움직임
- 정보전문가, 의료계 종사자가 직면한 2가지 난제
 - ① 믿을 만한 건강 정보에 대한 접근 부재로 인한 죽음
 - : 30년 전뿐만 아니라 현재도 기초 치료를 못해 매일 세계적으로 수천명의 아이들이 설사로 인해 죽고 있음
 - : 일반 사람들뿐만 아니라 의료계 종사자들도 적절한 건강 정보를 접할 수 없는 경우가 많음
 - (매년 5 ~ 8백만명의 사람들이 질이 낮은 치료로 인해 사망)
 - ② 기술의 발전에 따른 잘못된 정보의 확산 가속화
 - : WHO에서 코로나 관련 증거들을 확산시키며 잘못된 정보를 추적하고 이에 응답하는 스페셜 유닛을 만듦
 - 주요 원인은 세계건강관리시스템의 관리 미흡에 있음
- 전세계 10만 이상의 의학 종사자들이 올바른 건강 정보 접근을 위해 노력 중이며 사서 등 정보전문가들도 이 노력을 위해 선두에 나서야 함
- 정부는 이 노력에 뒤처지고 있음[세계 인권 관련 법적 의무(올바른 정보 접근의 권리)를 자주 무시하고 있음]
- 모두 함께 대화를 통해 세계건강관리시스템 구축을 위해 노력해야 할 것

2. 인간의 권리로서의 건강 정보에 대한 접근

- 지난 팬데믹 기간 동안 특권이 부여된 기관들의 지도자들은 자신들의 관심과 이익을 채우기 위해 오도와 잘못된 정보를 남용했으며 이러한 관행은 만연한 사회적 불신을 야기
- 미국, 브라질, 인도, 멕시코와 달리 뉴질랜드, 싱가포르, 한국, 핀란드는 정확한 정보전달, 결단력 있는 공공 건강관리시스템을 빠르고 효과적으로 실행함
- United Nation Universe Declaration of Human Rights
 - : 모든 인간의 자유, 동등함을 확고히 하고 있음
 - : 조항19(정보접근의 권리), 25(건강 보장), 27(과학적 혜택을 나눌 권리)가 정확한 건강 정보에 대한 접근을 의미하므로 정부에 속한 전문가들이 대중에게 제공할 정보를 결정할 수 없음
 - : 모든 사람은 고의적으로 대체되지 않은 정보에 접근할 권리를 보장받아야 하며 진보된 과학에 의한 질병통제(문자수신, 백신 등)에 대한 혜택을 누려야 함
 - : 이 모든 권리의 실현을 위해 정부와 관련 기관의 노력이 필요하며 정확한 건강 정보 획득을 위한 집단의 힘이 필요함(사서의 경우 IFLA를 통해 실행)
- 사서는 어떻게 정확한 건강정보 접근을 위한 차이를 만들 수 있는가?
 - : 건강 리터러시를 위한 교육 실시, 잘못된 정보에 대항하는 것

3. 신뢰할 수 있는 정보를 위한 공공자원 센터 구축

- 코로나 중에 온라인 플랫폼을 통해 쏟아지는 정보로 인해 정보의 부정적인 면을 보게 되었으며 사람들은 어떤 정보가 맞고 그른지 알 수 없고 이는 두려움과 걱정을 야기
 - : 정보를 가장 접근이 쉬운 포맷을 통해 적시에 제공해야함
- 건강 권리를 실현하기 위한 중요한 요소들 : 능력, 접근성, 수용성, 품질, 참여, 신뢰성, 의무
- 사서는 정보를 조직, 제공뿐만 아니라 교육을 통해 사람들이 어떤 정보가 맞고 그른지 알 수 있게 해줄 수 있음

- 사서는 정보를 찾고, 선택하고, 처리하여 제공할 수 있으나 혼자서는 할 수 없으며 각계의 전문가들과 토론을 통해 건강 권리를 효율적으로 실현할 수 있음
- 강연자의 의학적 지식을 활용하여 누구나 이용할 수 있는 Covid-19 Resource Center를 통해 코로나에 대한 의식을 확산시키고 믿을 만한 정보를 한 곳에 편집, 바이러스로부터 스스로를 지킬 수 있는 최신 정보 매일 업데이트 * <https://aub.edu.lb.libguides.com/COVID19>
- 도서관은 팬데믹에 대한 모든 믿을 만한 정보를 수집하여 의료 종사자들에게 제공, 대중의 의식을 높여야 하며 사서들이 믿을 만한 정보를 퍼트릴 수 있도록 이에 맞는 교육 제공을 위해 투자해야함
- 다른 이해종사자들뿐만 아니라 사서들도 정보와 관련한 정책 형성에 참여해야함(집단적 참여 필요)

4. 발전하는 세계 보건 요구에 대한 정보전문가의 적응

- 세계적 맥락에 따른 미래를 위한 최신 기술들
 - : 기술적 기술 : 가속화된 디지털 변형, 인공지능, 로봇 공학, 블록체인 기술, 데이터 과학
 - : 사람 또는 기타 기술 : 이용자, 정책자, 정서지능, 고급 리터러시, 잘못된 정보를 줄이는 디지털 기술
 - : 가공·처리 기술 : 협력, 파트너십, 국제적 협력/파트너십, 혁신 기술(지식 브로커), 데이터 과학자 및 프로그래머 등 다른 분야 전문가와 일하기

- 잘못된 정보에 대항하기 위해 정보전문가로서 어떤 기술들이 필요할까 고민 필요 - 의견

정보의 홍수 시대라는 말은 오래 전부터 등장했으나 도서관들의 올바른 정보를 적시에 제공하기 위한 고민과 이를 개선하기 위한 노력은 충분히 하지 않았던 것 같다. 팬데믹을 통해 더욱 힘든 시간을 겪고 있는 지역공동체를 위해 도서관이 바른 정보를 제공하고 관심이 높아진 건강 분야에 대한 정보 제공을 위해 더욱 적극적 주체가 되어야 할 것 같다.

○ 참가세션2)

- 주제 : 접근 가능한 도서관 서비스

- 내용

1. 케냐의 eKitabu

- 2012년 설립된 미국 회사, 본사가 케냐 나이로비에 위치
- 정보의 접근성 증가, 모두를 위한 교육 비용 절감을 목표로 함
- 3개 아프리카 나라, 2,000개 학교에 대한 디지털 콘텐츠 입수
- 교육적 콘텐츠가 아프리카 출판의 약 70% 차지
- 아프리카 내 디지털 콘텐츠의 배포에 대한 문제를 해결
- 교육적 사용을 위해 승인된 책에 집중
- 학습자, 선생님, 출판업자, 이외 기타 서비스 제공자로 구성된 커뮤니티와 함께 작업
- 플랫폼이 유저의 수요에 맞춰 구성 가능

2. 상업용 오디오북 출판사와 함께 일하는 도서관

- 고전 모델 : 주류 출판과 독서장애자를 위한 도서관 특수 서비스 영역이 저작권법 예외에 의해 뚜렷이 경계지어짐
- 접근가능한 자료(e-북 등)는 저작권 소유자 허가 없이 제작 불가
- 고전모델의 어두운 면
 - : 자선과 공공예산에 의존적 : 굉장히 취약, 대부분의 나라에서는 접근가능한 자료가 존재하지도 않음
 - : 비싼 제작 비용 : 출판량의 5~10%만 제작 가능하며 일반 도서 출판시기에 맞출 수도 없음
 - : 사회적 관심 부족 : 독서장애를 가진 사람들은 일반 도서관, 서점에서 접할 수 있는 도서의 극히 일부만 이용할 수 있음
- 변화를 위한 추진 요인들
 - : 디지털 출판(이북, 오디오북)의 증가 : 독서장애를 가진 사람들에게 큰 도움이 됨
 - : 장애에 대한 변화되는 관점 : 치료, 특수서비스, 포괄적 참여를 위함
 - : 새로운 법적 체계

- 현재 주류출판은 같은 가격, 시기에 접근 가능한 책을 생산할 수 없으며 이는 모두를 위한 도서관 형성을 위해 적합하지 않음
- 주류 출판사의 활발한 오디오북, e-북 제작으로 인해 고전 모델의 두 서비스 영역의 경계가 더이상 뚜렷하지 않음
- 상호보완적 모델의 증가
 - : 더 많은 주류 출판사를 통해 접근 가능한 자료 접할 수 있음
 - : 더 포괄적인 도서관 서비스 가능
 - : 독서장애자를 위한 도서관들은 접근 가능하지 않게 제작된 출판물들에 더욱 집중할 수 있음(인기 없는 도서, 너무 복잡한 도서 등)
 - : 주류 출판과 도서관 특수서비스 영역이 서로 상호보완적일 수 있음
- 상호보완적 모델의 문제점
 - : 장애의 심각성에 따라 어떤 사람에게는 접근 가능하지만 다른 사람에게는 접근 불가능
 - : 일부 이용자가 특수 서비스에 더욱 의존적이될 가능성
 - : 접근 가능한 포맷의 수집을 대폭 감소시킬 위험이 있음
 - : 모든 사람들은 균형잡힌 장서를 통해 잘 갖춰진 도서관 서비스를 누릴 권리가 있음
- 현재 또는 새로운 협력 방식의 예시
 - ① 시장으로부터 구입
 - ② 비용 분담을 통한 공동 생산
 - : 독일 도서관의 경우 아마존에서 소비자가로 오디오북 구입하여 이를 DAISY 버전으로 적용
 - : 독서장애자를 위한 미국 연방 도서관들은 5개 주요 오디오북 출판사와 함께 비용 계약을 맺었고 이를 통해 2022 목록에 약 3,000개의 상업적 출판물을 추가할 수 있었음
 - : 노르웨이 도서관은 출판사로부터 출판물을 구입하여 연간 500개의 오디오북을 생산하며 이를 출판사들과 공유, 출판사들은 도서관으로부터 제작된 오디오북을 구입(비용을 나눌 뿐만 아니라 오디오북 생산도 중복되지 않음, 생산 다양성 유지)

③ 도서관에서 직접 제작하여 판매

- 결론 : 고전 모델은 모두를 위한 도서관 실현이 불가능하며 상호보완적 모델의 문제점을 바로 잡고 시장과 도서관을 연결할 방안을 찾아야 함

3. 마네노 - 어린이들이 읽도록 동기를 부여하는 독서 앱

- Norwegian Library of Talking Books and Braille
 - : 오디오북, e-북, 촉각 도서, 점자도서를 생산하며 시각 장애, 독서 장애를 가진 사람들에게 대여
 - : 도서관 이용자들의 45%가 0~16세
- 마네노는 독서를 즐겁게 만드는 어플
 - : 독서장애가 있는 7~12세가 주 대상
 - : 교육, 게임이 함께 구성되어 있으며 독서할 때마다 캐릭터 용이 자라남(금화, 다이아몬드가 부여됨)
 - : 보통 15분정도로 구성되며 원하는 독서레벨 조절 가능
 - : 독서 중 모르는 단어가 있다면 해당 단어에 손가락을 올려두면 주변 단어들이 사라지며 해당 단어만 더욱 집중할 수 있음
 - : 수천 권의 아동 책들에 대한 접근이 가능
 - : 주제, 형식(오디오, 텍스트), 레벨, 언어(노르웨이, 영어) 등에 따라 자유롭게 검색 가능

- 의견

나의 일반적 업무 경험에 의하면 도서관이 직접 자료를 제작·출판한다는 개념은 매우 낯설고 와닿지 않는다. 그래서 도서관이 독서 장애를 가진 이용자들을 위한 특수서비스 개선을 위해 직접 제작자가 될 수 있다는 부분이 매우 신선하게 느껴졌다. 우리나라에서도 도서관이 콘텐츠 제작의 주체가 되어 대중에게 적극적 서비스를 제공할 수 있도록 예산이 많이 지원되면 좋겠다.

○ 참가세션3)

- 주제 : **도서관을 스타로 만드는 방법! 전 세계의 아이디어를 고무시키기**

- 내용

1. IFLA PressReader International Marketing Awards 2021 사례 소개

- Ireland Reads from Home(아일랜드)
 - : 앱을 통해 서비스 제공
 - : 아일랜드 73% 독자들이 그들이 가장 좋아하는 잡지와 신문을 읽기 위해 the PressReader 앱을 사용함
 - : 30개 아일랜드 공공도서관 : 팬데믹 동안 이용자들의 독서 주제가 건강, 오락, 코로나와 관련된 것에 집중된 것을 볼 수 있었음

2. 2020 마케팅 수상자들 소개

- 3등 Murcia Public Library(스페인)
 - : 유명인들의 얼굴 사진을 콜라주하여 재밌는 도서관 소개 영상 제작
- 2등 Change your mind 캠페인 of the Greater Victoria Public Library(캐나다)
 - : 2017년 웹사이트와 함께 시작
 - : 사람들이 도서관 시스템을 통해 무엇이 이용가능한지 알게 하는 것, 도서관에 대한 인식을 바꾸는 것이 목표
 - : 웃고 있는 뇌 캐릭터의 그래픽 디자인을 특징으로 함(창의적 뇌, 배고픈 뇌, 호기심이 많은 뇌, 모험심이 강한 뇌)
 - : 온라인 퀴즈를 통해 자신이 어떤 종류의 뇌를 가지고 있는지 알게 함
 - : 뇌 종류에 따라 그에 맞는 캐릭터가 있는 도서관 회원 카드 증정, 이용자 타입에 맞는 도서 목록 제공
 - : 32,000명의 지역민들이 퀴즈에 참여
 - : 지역 커피 전문점과 협력하여 커피 홀더에 캠페인 소개 프린팅
- 1등 Foshan Library 이웃도서관 프로그램(중국)
 - : 2018년 시작
 - : 가족들이 책을 재배치 또는 도서관 소장 자료를 통해 집에 도서관을 조성하는데 도움을 줌(미니 공공도서관 조성) 이를 통해 프로그램도 참여할 수 있음
 - : 2021년 6월 기준, 1,270개의 이웃도서관이 만들어졌으며 400,000권의 책이 대출되었고 관련 행사는 1,539개 운영

3. 2021 마케팅 수상자 사례 소개

- 3등 LGMA / Libraries Ireland(아일랜드)

- : Take a closer look at local libraries 캠페인
- : 도서관의 이용률을 높이기 위함, 메인 타겟층은 새로운 서비스를 원하는 새로운 이용자
- : 영상을 통해 도서관에 대한 새로운 인식 홍보
- : 이 캠페인을 통해 17% 회원 증가, 2019년에 비해 아일랜드 도서관 홈페이지 방문자수 228% 증가, 국내 미디어 보도로 인한 가시성 증가
- 2등 The City libraries of Jinan ‘Delivery Buddies’ (중국)
 - : 2020년 이용자의 수요 파악과 사회에 더 많은 읽을 거리를 제공하기 위해 ‘배달 친구들’ Post 프로그램 시작
 - : 택배기사, 음식 배달기사, 호출 운전기사를 대상으로 서비스
 - : Quancheng 스터디 독서 룸 제공뿐만 아니라 다양한 프로그램 운영
 - : 매일 거의 100명의 배달기사가 이용
 - : 시작 이래 70,000명이 이용, 90개 독서 활동이 진행됨
- 1등 Monash University Library(호주), Penn State University Library(미국)
 - : 두 대학 도서관이 친선 경쟁
 - : 도서관들이 그들이 소장한 특별 장서에서 찾은 희귀 자료를 통한 특징있는 레시피를 통해 베이킹을 하도록 커뮤니티 참여를 이끔
 - : 참여자들이 결과를 소셜미디어에 대학이름을 포함한 해쉬태그로 올림 #BakeMonash #BakePennState
 - : 각 대학의 한 소셜미디어 포스트 당 1포인트를 얻게 되고 가시성을 더욱 높임(가장 많은 포인트를 얻는 대학이 승리)
 - : 이 프로젝트는 팬데믹 동안 두 대학의 국제 파트너십, 각각의 소장자료 이용, 커뮤니티 기관으로서의 도서관 기능을 촉진시킬 뿐만 아니라 커뮤니티에 즐겁고 창의적이고 문화적으로 참여할 수 있는 수단을 제공
 - : 좋아요, 클릭 수, 댓글, 공유 횟수 등을 포함하여 모나쉬 대학 도서관 페이스북 계정 참여율이 이전 달에 비해 53% 증가
 - : 좋아요, 답글, 메시지, 리트윗을 포함하여 모나쉬 대학 도서관

트위터 계정 참여를 98.2% 증가시킴

: 좋아요, 답글, 메시지, 리포스트, 리트윗을 포함하여 펜 스테이트 도서관 페이스북, 인스타그램, 트위터 계정 참여율이 76% 증가

- 의견

우리는 그 동안 팬데믹 시대를 거치며 도서관 서비스의 변화를 위해 고심해왔다. 하지만 팬데믹 이전에도 도서관에 전혀 관심 없는 일반인들을 이용자로 끌어들이기 위한 적극적 서비스를 위한 고민은 해보지 않은 것 같다. 도서관은 누구에게나 열려 있지만 적극적 주체가 되기보다는 관심있는 이용자들을 기다리는 수동적 존재가 되기 쉬운 것 같다. 다양한 기발하고 재밌는 세계 도서관 마케팅 사례를 보며 이용자에게 도서관이 어떻게 친밀하게 다가갈 수 있을지 알게 되어 도움이 되었다.

○ 참가세션4)

- 주제 : 창의성의 인큐베이터로서의 라이브러리 : 아이디어 생성기

- 내용

1. UCSF 도서관 상주 예술가 프로그램

- 목적 : UCSF 기록관, 특별 컬렉션으로 보존된 역사적 자료를 노출하고 다른 용도에 맞게 사용함으로써
- 2020년에 시작, 1년의 전속기간, 6,000\$의 상금
- 파트너 : UCSF 도서관 메이커스 랩, 예술 프로그램, 교수, 사서, 일반인, 예술가 등
- 예술가들의 의무
 - : 최소한 한 프로젝트 완성
 - : 전속 기간동안 전시 기획, 디지털 프로젝트 수행
 - : 도서관에서 분기별 수업을 통해 일반인들을 무료로 교육
 - : 도서관 웹사이트와 SNS 등을 통해 규칙적으로 포스팅

2. 호주 YPRL 도서관 메이커 스페이스

- 8개의 메이커스페이스 : 6개의 분점, 팝업 프로그래밍을 제공하는 2개의 휴대 키트

- 직접 해보는 학습과 창의력 육성을 위해 프로그램과 다양한 활동들 운영
- 소규모 사업과 기업가 활동 지원
- 비즈니스 기획 세션, 웹 디자인, 전문 사진촬영
- 관련 활동
 - : 메이커의 달 운영
 - : 온라인 메이커스페이스
 - : 마스크 만들기 프로젝트
 - : 멜번 디자인 주간 참여 등

3. 싱가폴국립도서관 창의성 인큐베이터 : Creative Residency

- 다양한 지식배경의 창작자들이 도서관 소장 자료로부터 영감을 이끌어 내고 새로운 관점을 방식으로 재해석, 상상하며 더 폭넓은 이용자 커뮤니티와 관계를 맺도록 고안된 프로그램
- 상주 예술가들은 그들의 새로운 창의적 작품(비디오, 출판물, 예술품, 작곡 등)의 컨셉을 공유해야하며 도서관의 소장자료와 함께 발견, 탐험, 참여를 강화함
- Digital fellowship
 - : 6개월간 연구비가 지원됨
 - : 연구원들은 연구비 지원 기간 중 후반기 3개월 이내 연구 보고서를 완성해야함(4,000 ~ 6,000자)
 - : 작업 원형 내놓기 : 기계학습과 시각화를 위한 웹사이트, 모바일앱, 소프트웨어 스크립트 등
 - : 대중 또는 직원들에게 프리젠테이션
- Commissioning of artworks
 - : 도서관 소장자료에 의해 영감받은 예술작품을 의뢰하기 위해 지역 예술가들, 수집가들과도 함께 적극적으로 작업
 - : 이는 실내, 실외 작품들 / 일시적, 영구적 설치물들, 공연들, 비디오들의 형식을 취할 수 있음
 - : 이 계획은 진행 중에 있으며 주요 축제, 전시, 행사뿐만 아니라 교육 기관과도 협업하고자 함

- 의견

도서관에 예술가가 상주하여 도서관에 소장된 특별 자료를 활용하여 예술 작품을 창조한다는 개념이 참 멋지게 다가온다. 이를 통해 도서관 소장 자료의 의미를 더 가치 있게 만들고 예술가들을 위한 후원도 가능하며 새로운 창의적 원천을 제공할 수 있을 것 같다. 우리 도서관에는 상주 작가 사업을 진행 중인데 국가 예산지원을 통해 도서관이 예술가와 협업할 수 있는 사업이 진행된다면 더욱 다양한 방면에서 도서관의 기능의 강화가 가능할 것 같다.

○ 참가후기

세계 곳곳의 정보·의학 전문가들이 코로나 팬데믹 시대의 난제를 해결하기 위해 노력하는 모습이 매우 인상깊었다. 현재 내가 익숙한 위치에서 도서관 지역 공동체의 독서 문화 확산을 위한 기능을 위주로 생각하고 있었는데 이번 세미나를 통해 이전의 좁은 의미를 넘어 세계 동향에 따른 넓은 관점으로 도서관의 사명에 대해 생각하게 되었다. 대규모 온라인 세미나를 운영하는게 쉽지 않긴 하겠지만 연결이 자주 끊기거나 참가자별 오디오 상태가 모두 달라 집중에 어려울 때가 많았던 점, 자료집을 따로 받을 수 없었던 점 등은 아쉬웠다.

□ 경남지부 참가내용

- 도서관명 : 경상남도교육청 산청도서관

- 참가목적

 - 여러 경험을 쌓고 배우기 위해

- 참가세션1)

 - 주제 : 최전선에 있는 도서관 잘못된 정보, 허위 정보, 가짜뉴스와 싸우는

 - 내용

도서관에서 가짜뉴스의 심각성에 대해 깨닫고, 이에 대응하기 위해 이용자들의 media literacy 능력을 향상시키기 위한 노력을 했다. 잘 교육받은, 잘 안다고 생각했던 사람도 생각보다 모르는 것이 많았다. 때문에 타 전문가들, 저널리스트, 사서, Fact checker, 대학도서관, 학교도서관 등과 협업하고, zoom, 포털, 팟캐스트, 유튜브, 도서관에서의 교육 등을 통해 콘텐츠를 제공하였다.

 - 의견

가짜뉴스가 세계적인 문제가 되어, media literacy의 중요성이 커졌다. 가짜뉴스가 심각한 문제인 것은 알고 있었으나 정치와 밀접하게 연관된 가짜뉴스를 도서관이 직접적으로 다루기에는 우리지역 공공도서관 정규직 사서는 정치적 중립 의무가 있는 공무원이 많기 때문에 어렵게 느껴졌다.

하지만 직접적으로 가짜뉴스를 다루지 않더라도 media literacy는 중요하다. 특히 일찍부터 미디어를 접하고 있는 어린이들을 위한 media literacy 교육이 필수라고 생각된다.

발표자 Liz는 media literacy project에 관하여 작게 시작하고, 간단하고 계속할 것. 열정적인 직원을 찾을 것, 안에서 이끌고 상부에서 지원할 것, 다양한 접근방식을 이용할 것, 생각과 정보를 공유할 것-협업, 계속해서 배울 것을 당부하였다.

자신 없어도, 작고 간단하게라도 media literacy 능력을 향상을 돕기위한 노력을 시작해보는 것이 어떨까

- 참가세션2)

- 주제 : 과거로부터 영감주고, 포함시키고, 유지하는 것을 배운다.

- 내용

여러나라의 다양한 도서관의 구술 역사보존 프로젝트에 대해 다루고 있다. 도서관의 역사를 주제로 오래전에 일했던 사서, 도서관 직원들을 인터뷰 하도록 하고, 지역 역사를 연구하는 연구자와 협업하기도 하였다. 프로젝트의 결과로 생생하게 도서관의 역사를 이해하고, 왜 지금 도서관이 이러한 형태를 가지게 되었는지 알고, 도서관이 꾸준히 변화해왔음과 도서관의 중요성을 깨닫고 앞으로 어떻게 나아가야할지 생각한다.

- 의견

내가 소속된 경상남도교육청 산청도서관은 보통 3년 이내에 사서들이 다른 도서관으로 이동한다. 때문에 연속성이 부족하다. 물론 같은 교육청 메신저 등으로 전임자와의 커뮤니케이션은 용이하지만, 도서관 역사와 지역 역사, 사회에 대해 깊이 알기는 어렵다. 또한 오랫동안 여러 도서관에서 근무했던 선배 사서분들은 퇴직하고 있다. 근무를 마치고 타 도서관으로 이전할 때, 퇴직하기 전에 구술인터뷰를 하는 게 어떨까.

물론 위 프로젝트 참가자들은 인터뷰 전, 인터뷰 중, 인터뷰 후 결과도 추출등 구술인터뷰 프로젝트에 많은 노력을 기울였다.

많은 수고가 들고 귀찮게 느껴질 수 있겠지만, 도서관이 매우 빠르게 변화하고 있는 만큼 지금 그 흔적을 남기는 것이 미래에 업무적, 학술적으로 도움이 되지 않을까?

○ 참가세션3)

- 주제 : 컬렉션, 문서, 계보를 통한 우리의 정체성과 유산 유지

- 내용

인터넷 아카이브의 목적은 모든 지식에 대한 보편적인 접근이다. 웹아카이브는 많은 웹페이지를 아카이브하여 웹, 비디오, 책 등 많은 요소를 제공한다. 웹아카이브 형성을 위해 예산, 전문적인 직원, 지역사회와의 좋은 관계 등이 필요하다.

예전에는 정부, 큰 기관만 문서를 기록해 남기고 컬렉션을 구성하였지만, 이제는 작은 기관도 문서를 기록하고 남긴다.

디지털 도서관: 디지털 콘텐츠에는 저작권 기한이 다 된 자료, 컬렉션, 협업프로젝트 자료 등이 있다. 온갖 컬렉션을 모으는 것 보다 개념화 및 지식생산이 더 중요하다.

- 의견

산청도서관의 디지털도서관에 경상남도교육청 통합공공도서관 전자도서관 자료들 외에 산청도서관 자체자료는 없다. 최근 출판협회에서 온라인 전자책 대출 서비스가 저작권을 침해하고 있다고 주장하고 있다. 물론 이 주장에 동의하지 않지만 세션내용처럼 디지털도서관에 저작권 논란에서 벗어난 자체 디지털 콘텐츠와 개념화된 지식생산으로 컬렉션을 만들고 유지하여 자관 도서관만의 정체성을 만들 필요가 있지않을까

○ 참가후기

세계도서관대회에 참가하기 전에 코로나 19로 인해 ‘도서관이 힘들다’, ‘프로젝트가 잘 이루어지지 못했다.’ 라는 내용이 주를 이룰 것으로 예상하고 있었다. 하지만 적어도 내가 참가한 세션에서 세계도서관대회 참가자들은 코로나19를 그렇게 부정적으로 표현하지 않았다. 특히 미디어, 디지털과 관련해서 참가자들은 프로젝트, 연구에 큰 기회가 되었다고 평하고 있었다. 코로나19로 도서관이 행사를 축소하고, 조심스러워지는 어려운 시기라고 생각하고 있었는데, 좀 더 적극적으로 나아가 힘든 코로나19상황을 조금이라도 긍정적으로 받아들여 도서관에게 좋은 변화를 만들 수 있지 않을까 하는 희망이 생겼다.

□ 제주지부 참가내용

- 도서관명 : 성산일출도서관
- 참가목적
 - 세계 도서관 그룹의 동향을 파악하고 적절한 정보서비스 및 프로그램을 개발하기 위함
- 참가세션1)
 - 주제 : *combatting misinformation, disinformaion, malinformation and fake news*
 - 내용
 - 오스트레일리아, 이탈리아, 브라질 사서들의 digital literacy 관련 발표 및 fake news Webquest 구축 발표 세션.
 - 오스트레일리아의 Media Literacy framework for Australia 이탈리아의 도서관 기반의 디지털 문화 확산 프로젝트, 브라질의 CICAD(산타 카타리나 도서관 시스템 연방대학의 아웃리치 프로그램)에 대한 추진 배경과 과정, 향후의 방향 설명과 fake news 관련해서 학교도서관과 협력하여 webquest를 구축, 운영하고 있는 사례 발표.
 - 의견
 - 가짜뉴스에 대응하는 도서관계의 노력 방안을 기대하며 세션 참여, 핵심은 디지털 문해력 강화
 - 시대흐름을 읽고 정책적으로 digital literacy 관련 프로젝트를 다양하게 추진하고 있는 세계도서관계의 경향이 비현실적으로 느껴짐. 내가 근무하고 있는 도서관의 현실과 동떨어져 있거나, 나 자신이 당면한 현실을 모른척하고 있거나.
 - 우리나라의 경우 어린이 청소년의 한글 문해력을 높여야하는 과제가 있지만 디지털 리터러시와 둘중 선택할 수 있는 문제가 아님. 디지털네이티브세대가 탄생했기 때문에 디지털문해력에 대한 이슈를 미룰 수 없음.
- 참가세션2)
 - 주제 : *IFLA/SYSTENATIC public library of the year award*

- 내용

- 올해의 공공도서관상은 다섯곳의 공공도서관이 후보로 올라옴.
- 중국의 Ningbo 도서관 - 생태습지에 조성된 도서관, 자동센서커튼, 모듈화된 공간, 디지털혁명(VR, Robot Qr대출 등), 지역 맞춤형 프로그램 운영
- 벨기에 - 무기고, 병원등으로 사용되다가 폐허로 남았던 신비로운 공간을 공공도서관으로 리뉴얼하여 시민들에게 돌려준 사례. 시민의 사랑과 지지를 받는 고전적 건물 도서관은 예술과 문화, 창작의 공간이며 리뉴얼이 계속되고 있음
- 호주- 지역사회를 위한 모임, 그린 인테리어, 병원건물을 리모델링한 과거와 현재의 조화
- 네덜란드 - 역동적인 도서관. 다양한 이벤트가 열리고 시민들이 참여함. 16-24를 위한 서비스. 각종 문화의 집결지이며 감각적이고 세련된 도서관 소프트웨어가 구비되어 있음
- 노르웨이 -기본에 충실. 예술적, 심미적 인테리어, 미래기술과 오래된 기술을 자유롭게 체험하고 이용할 수 있는 메이커스페이스.

- 의견

- 노르웨이 공공도서관이 올해의 도서관상 수상.
- 소개된 다른 도서관들에 비해 특별하다고 할 것이 특별히 없는 도서관이라고 생각. 시선과 관심을 끌기 위한 장치가 없다는 것, 흥행을 노리지 않는다는 느낌을 받았고, 끊임없이 뭔가를 만들어야 하고, 사람들을 끌어들이어야 하고, 이용하게 해야한다는 압박으로부터 자유롭되, 기본과 내실에 충실히 집중하고 있다는 인상.

○ 참가세션3)

- 주제 : 포스트팬데믹 시대의 자원공유

- 내용

- RSCVD- 코비드 시대의 자원공유. 웹리퀘스트 운영. 오픈에세스. 무료서비스. 오픈에세스버튼(?)을 통해 699여개 이상의 정보(item)을 제공했으면 전세계28개국으로부터 16000건 이상의 자

원공유요청을 받음.

- HERMES project.- 디지털자원공유를 위한 에스메스프로젝트. RSCVD를 강화하기 위한 프로젝트로 21.5.1~22.10.31까지 서비스 예정
- HERMES TRAININGS - HERMES project의 주요 역할인 출판, 오픈소스 소프트웨어 개발, 교육(1. 사서, 2.대학생, 연구자, 교육자 등)을 수행

- 의견

- 개별도서관의 온라인 자원공유는 팬데믹 상황에서 더 강조되지만 전세겔르 대상으로 하는 자원공유서비스는 팬데믹이라는 조건이 아니라도 필요한 부분인데 왜 이 내용이 강조되고 있을까. RSCVD는 팬데믹을 위한 일시적 장치가 아니라 계속 제공될 서비스이며, 자원공유의 다양한 방법들 간의 빈틈을 메우는 역할을 하고 있다고 함.
- 전세계의 관심과 요청 추이를 보면 RSCVD의 역할이 더 커질 것 같음. 에스메스 프로젝트의 자원공유 강화를 위한 사서대상 교육을 통해 정보매개자, 전문가로서 탐색 및 검색 능력을 숙련시켜야 할 필요.

○ 참가후기

- 일정표를 통해 전체 세션의 흐름을 파악하고 개인적으로 관심 있는 주제, 단위 도서관에서 참여할 수 있는 주제를 중심으로 세션에 참여.
- 통역이 제공되지 않는 점이 걱정되었으나 세계 각국 스타일의 영어 청취가 힘들어 대회참여가 어려웠고, 대회가 한국의 새벽 시간대에 열려서 거의 모든 세션을 다시보기이용
- 전 세계 도서관계의 주요 이슈와 흐름을 알 수 있는 키워드들을 발견. 가짜뉴스에 대한 대응, 도서관 출판, 자원공유, 도서관 마케팅 등 이미 상당 부분 현장에서 진행되고, 수정되고 있는 내용들인데 우리 도서관에서 어떻게 실천해야할지 엄두가 나지

않음. 제자리걸음 사업, 서비스만 하고 있었기 때문이 아닐까.
광범위한 외부 협력과 전문가 참여가 도서관 서비스의 추동력
이 되고 있다고 생각했고, 인상적.

[2021 세계도서관정보대회 “Let’s work together for the future”]

DAY1

시 간	내 용	장 소	Q & A	
4:00 pm - 4:30 pm	개회식			
4:30 pm - 5:15 pm	인간의 권리로서의 건강정보 대한 접근 : 해외 영업활용 방안 및 현실 단계 - Evidence for Global & Disaster Health SIG	Libraries Innovate - Stream 3	5:15 pm - 5:45 pm	Libraries Innovate - Zoom Discussion Room 3
	4:30 pm 시민들이 신뢰할 수 있는 건강정보에 접근할 수 있도록 보장하는 국가의 역할 - Neil Pakenham-Walsh			
	4:40 pm 인간의 권리로서의 건강 정보에 대한 접근 - Margaret Zimmerman			
	4:50 pm 신뢰할 수 있는 정보를 위한 공공자원 센터 구축 - Ola El Zein			
	5:00 pm 발전하는 세계 보건 요구에 대한 정보전문가의 적응 - Blessing Mawire			
4:30 pm - 5:15 pm	현재 사고를 스마트 정책으로 전환 : 지적 허브로서의 도서관의 역할 증대 - Government Libraries Section	Libraries Enable - Stream 2	5:15 pm - 5:45 pm	Libraries Enable - Zoom Discussion Room 2
	4:30 pm 증거 기반 정책을 위한 혁신적인 메커니즘: 지적 허브가 복잡한 협업 및 신기술을 지원하는 방법 이해 - Matt Finch			
	4:45 pm 불확실성 계획: 전략적 예측 자원으로서의 정부도서관 - Elizabeth Nash			
	5:00 pm 캐나다 통계도서관: 근거 기반 정책 지원 사례 연구 - Elizabeth Nash			
4:45 pm - 5:15 pm	Libraries Include Keynote - IFLA	Libraries Include - Stream 1		
5:15 pm - 5:45 pm	Ask IFLA	General - Zoom Discussion Room 1		

5:30 pm – 6:15 pm	OCLC Session - OCLC	Libraries Inspire - Stream 2	6:15 pm – 6:45 pm	Libraries Inspire - Zoom Discussion Room 2
5:30 pm – 6:00 pm	중동 및 북아프리카 지역 중심 세션 - General IFLA	IFLA HQ	6:00 pm – 6:30 pm	General - Zoom Discussion Room 1
5:30 pm – 6:15 pm – 5:30 pm	안전 및 개방: 복구 후 도서관 설계(도서관 건물 및 장비) 패널 토론 - Reggie Raju, Janet Fletcher, Sharon Bostick, Karen Latimer, Marian Morgan-Bindon	Libraries Enable - Stream 3	6:15 pm – 6:45 pm	Libraries Enable - Zoom Discussion Room 3
6:15 pm – 7:00 pm	President's Session (Culture) - IFLA	IFLA HQ – Stream 1		
6:30 pm – 7:15 pm	독립 경영 방향 : 도서관의 새로운 역할 및 서비스 모델 - Cataloguing Section 6:30 pm ISNI: 도서관을 위한 새로운 기회 - Andrew MacEwan, Iris Berbain 7:00 pm 도서 기념물: 희귀 서적의 개체 - Karina Esman	Libraries Enable - Stream 2	7:15 pm – 7:45 pm	Libraries Enable - Zoom Discussion Room 2
6:45 pm – 7:30 pm	도서관 세계의 음악 - New Professionals SIG 6:45 pm '참여, 듣기, 창작 및 정보를 통해 음악적 참여에 접근할 수 있음': 이 '모두를 위한 음악 권리'를 도서관에서 가능하게 합니다. - Georgina Binns 7:05 pm MD 앤더슨 도서관의 모차르트 테이크오버: "Non so piu cosason"과 "Marternaller Arten" 녹음 - Madelyn Washington 7:12 pm 도서관의 성과 : 학습과 발견을 위한 기회 - Bret McCandless, Fabio Oliveira 7:19 pm Dome도서관의 음악교육 : El Cántaro 인기 바이오스쿨 - Gustavo Diaz	Libraries Inspire - Stream 3	7:30 pm – 8:00 pm	Libraries Inspire - Zoom Discussion Room 3
7:00 pm – 7:45 pm	지지 : 네트워킹의 힘 - EMEA 논의 - Management of Library Associations Section	Libraries Inspire - Zoom Discussion Room 1		
7:00 pm – 7:45 pm	통지된 디지털 대여를 통한 세계적인 디지털 확대 - IFLA	Libraries Enable - Stream 1		
7:15 pm – 8:00 pm	Library Futures	Libraries Inspire	8:00 pm – 8:30 pm	Libraries Inspire

	- IFLA	- Stream 2		
7:45 pm - 8:30 pm	사서들이 해내다 : 안전한 인터넷, 전염병 교육, 전 세계 독서 문제 해결 - Libraries for Children and Young Adults Section	Libraries Inspire - Stream 3	830 pm - 900 pm	Libraries Inspire - Zoom Discussion Room 3
8:00 pm - 8:30 pm	사하라 이남 아프리카 지역 집중 회의 - IFLA	IFLA HQ - Stream 1	830 pm - 900 pm	IFLA HQ - Zoom Discussion Room 1
8:00 pm - 8:45 pm	특별 컬렉션: 도서관에 있는 책보다 더 많은 책! - Preservation and Conservation Section	Libraries Sustain - Stream 2	845 pm - 915 pm	Libraries Sustain - Zoom Discussion Room 2
8:45 pm - 9:30 pm -	스타와 함께하는 저녁 - 올해의 체계적인 공공도서관 최종 수상자 - Public Libraries Section	Libraries Inspire - Stream 3	930 pm - 1000 pm	Libraries Inspire - Zoom Discussion Room 3
8:45 pm - 9:45 pm	IFLA Strategy Session - IFLA	IFLA HQ - Stream 1		
9:00 pm - 9:45 pm -	문화유산과 특별한 소장품의 가치는 무엇인가요? - Rare Books and Manuscripts Section	Libraries Sustain - Stream 2	945 pm - 1015 pm	Libraries Sustain - Zoom Discussion Room 1
	9:00 pm 문화재, 특별 수집품 및 재무 가치 - Frédéric Blin			
	9:10 pm 귀사의 특별 컬렉션은 얼마나 중요하며 그 중요성을 평가하는 데 어떤 가치가 있습니까? - Roslyn Russell			
	9:20 pm 인권, 진실, 배상 및 특별 수집품의 가치 - Razia Saleh			
9:30 pm 디지털 복사본 또는 디지털 원본은 특수 연결에 대한 우리의 이해를 어떻게 변화시키나요? - Thomas Stäcker				
9:45 pm - 10:30 pm	새로운 사고방식과 기술을 위한 포털로서의 대유행 - School Libraries Section	Libraries Enable - Stream 3		
10:00 pm - 10:45 pm	Emerging leaders EMEA - IFLA	Libraries Inspire - Zoom Discussion Room 2		
10:00 pm - 10:45 pm -	NOW - New - Next: 온라인 학습을 통해 전문성을 재정립하고 재창조할 수 있는 기회 포착 - Continuing Professional Development & Workplace Learning Section	Libraries Inspire - Stream 2	10:45 pm - 11:15 pm	Libraries Inspire - Zoom Discussion Room 2
	10:00 pm IFLA 지속적인 전문성 개발을 위한 지침 : 원칙 및 모범 사례 - 패널 토론 - Gillian Hallam, MATILDE FONTANIN, Alan Brine, Naoki Matsumoto, Sandra Hirsh, Tony Zanders			
10:00 pm - 10:45 pm	창간 선언문 Public Library Manifesto	Libraries Include	1045 pm - 11:15 pm	Libraries Include

	- IFLA	- Stream 1		- Zoom Discussion Room 1
10:45 pm - 11:30 pm	미술도서관의 다양성과 포함 - Art Libraries Section	Libraries Include - Stream 3	11:30 pm - 12:00 am	Libraries Include - Zoom Discussion Room 1
11:00 pm - 11:45 pm	접근 가능한 도서관 서비스 - Libraries Serving Persons with Print Disabilities Section	Libraries Include - Stream 2	11:45 pm - 12:15 am	Libraries Include - Zoom Discussion Room 2
	11:00 pm 이용 가능한 도서: 케냐의 eKitabu - Martin Kieti			
	11:10 pm 시장에 가다: 상업용 오디오북 출판사와 함께 일하는 도서관 - Koen Krikhaar			
	11:20 pm 마네노 - 어린이들이 읽도록 동기를 부여하는 독서 앱 - Vivian Hansen			
11:30 pm 마라케시 조약 이행에 있어서 도서관의 역할 - Virginia Inés Simón				
11:00 pm - 11:30 pm	Libraries Enable Keynote - IFLA	Libraries Enable - Stream 1		
11:15 pm - 12:00 am	Collections Matter - IFLA	Libraries Enable - Zoom Discussion Room 3		
11:45 pm - 12:30 am	선진 도서관: 잘못된 정보, 잘못된 정보, 잘못된 정보 및 가짜 뉴스 퇴치 - Reference and Information Services Section	Libraries Enable - Stream 3	8/18 12:30 am - 1:00 am	Libraries Enable - Zoom Discussion Room 3
	11:45 pm 섬 주의 미디어 리터러시 - Liz Jack			
	11:55 pm 디지털 지식: 공공도서관의 디지털 문화 - Augusta Giovannoli			
	12:05 am 잘못된 정보와 싸우는 라이브러리: CIDAD(Commission for Information Trustries) - In the Digital Environment, 정보 신뢰성 및 잘못된 정보 처리 위원회) Leonardo Ripoll			
12:15 am 가짜 뉴스 웹퀘스트				
11:45 pm - 12:30 am	협력 : 지속가능한 정보사회를 위한 강력한 정보구조 구축 - Africa Section	Libraries Sustain - Stream 2	8/18 12:30 am - 1:00 am	Libraries Sustain - Zoom Discussion Room 2

	1145 pm	민관 협력으로 혁신 허브의 지역 네트워크 개발을 위한 국제 협업 - May Chang, Ayanda Lebele			
	1155 pm	LIBSense 협업 주도를 통한 범아프리카 HNI 라이브러리 커뮤니티 구축 - Pamela Abbott, Omo Oaiya			
	1205 am	개방형 액세스를 통한 지속 가능한 정보 구조 구축 : 아프리카에 대한 변화적 협정 및 그 이상의 영향 - Naomi Visser			
	1215 am	르완다 HEI 사서와 남북 협력 연구 파트너십 구축 - Pamela Abbott, Gracian Chimwaza, Telesphore RUDATEBWA Dr Berthilde Uwamwezi, Mrs Blandine Uwimana. Contributors: Dr Andrew Cox, Dr Robinah Namuleme, Mr Muhebera Bizimana			
8/18 12:00 am - 12:30 am	유럽 지역 중심 세션 - IFLA		FLA HQ - Stream 1	8/18 12:30 am - 1:00 am	IFLA HQ - Zoom Discussion Room 1
8/18 12:30 am - 1:00 am	Social activities		FLA HQ - Stream 2		

[2021 세계도서관정보대회 “Let’s work together for the future”]

DAY2

시 간	내 용	장 소	Q & A	
10:00 pm – 11:00 pm	숨겨진 가치를 포착하는 설문조사를 만들 수 있습니까? - Statistics and Evaluation Section	Libraries Innovate - Stream 2		
10:00 pm – 10:45 pm	LGBTQ+ 도서관 리소스 및 서비스에 대한 국제 지침 - LGBTQ Users SIG	Libraries Include - Stream 3	10:45 pm – 11:15 pm	Libraries Include - Zoom Discussion Room 3
10:00 pm – 10:40 pm	President's Session (Climate) -IFLA HQ – Stream 1	IFLA HQ - Stream 1		
10:30 pm – 11:15 pm	수집을 지속 가능한 개발에 연결: 수집 문제 워크숍 - IFLA	Libraries Include - Zoom Discussion Room 1		
10:45 pm – 11:15 pm	Libraries Inspire Keynote - IFLA	Libraries Inspire - Stream 1		
11:00 pm – 11:45 pm	라이브러리를 통한 뉴스 리터러시: 가짜 뉴스에 대한 해결책 찾기 - News Media Section	Libraries Enable - Stream 2	11:45 pm – 12:15 am	Libraries Enable - Zoom Discussion Room 2
	Panel Discussion - Giuseppe Vitiello, Katharina Beckh, Vishwani Gupta, Damien Wang, Sara Pek, Jeffrey Knapp, Megan Heuer, April Hines			
11:00 pm – 11:45 pm	국립도서관: 현재와 미래를 위한 혁신과 변화 -National Libraries Section	Libraries Innovate - Stream 3	11:45 pm – 12:15 am	Libraries Innovate - Zoom Discussion Room 3
	11:00 pm Introduction - Mark Sweeney			
	11:05 pm 도서관은 발전하는 유기체이다. - Kristel Veimann			
	11:11 pm 카타르 국립도서관의 디지털 혁신 - Hind Al Khulaifi			
	11:17 pm 촉매제로서의 Covid: 벨기에 왕립도서관의 비물질화 카탈로그화를 지향합니다. - Maud Henry			
	11:23 pm 라틴 아메리카의 3개 도서관: 사용자를 위한 디지털 존재 및 혁신 서비스 - 칠레, 페루 및 멕시코 - Pablo Mora, Author: Pedro Pablo Zegers Blachet, Presented by: Pablo G. Mora			
11:29 pm 라틴 아메리카의 3개 도서관: 사용자를 위한 디지털 존재 및 혁신 서비스 - 칠레, 페루 및 멕시코 - Pablo Mora , Author: Ez io Neyra Magagna, Presented by: Pablo G. Mora				

	11:29 pm	라틴 아메리카의 3개 도서관: 사용자를 위한 디지털 존재 및 혁신 서비스 - 칠레, 페루 및 멕시코 - Pablo Mora , Pablo G. Mora			
11:30 pm - 12:00 am		북미 지역 중심 세션 - IFLA	IFLA HQ - Stream 1	1200 am - 1230 am	IFLA HQ - Zoom Discussion Room 1
8/19 12:00 am - 12:45 am		AI(인공지능) 및 CS(시민과학): 보건 성과 개선 - Health and Biosciences Libraries Section	Libraries Innovate - Stream 3	8/19 1245 am - 1:15 am	Libraries Innovate - Zoom Discussion Room 3
	12:00 am	의료에 대한 지식: 디지털 시대의 미래 내다보기 - Sue Lacey Bryant			
	12:15 am	알고리즘 바이어스: 검색 엔진 및 알고리즘에 부정적인 편향이 내재된 방식			
	12:30 am	알고리즘 리터러시: 도서관이 사용자를 위해 할 수 있는 일 - Jesus Lau			
8/19 12:00 am - 12:45 am		전 세계 다문화 도서관 서비스: IFLA/UNESCO 다문화 도서관 선언 15년 - Library Services to Multicultural Populations Section	Libraries Include - Stream 2	8/19 1245 am - 130 am	Libraries Include - Zoom Discussion Room 2
	12:00 am	Open panel discussion - Tess Tobin, Adjoa Boateng, Lan Gao, Mijin Kim			
8/19 12:15 am - 1:00 am		도서관을 스타로 만드는 방법! 전 세계의 마케팅 아이디어를 고무시키기 - Management and Marketing Section	Libraries Inspire - Stream 1	8/19 100 am - 130 am	Libraries Inspire - Zoom Discussion Room 1
	12:15 am	전 세계의 마케팅 아이디어 고무시키기 - Meredith Schwartz, James Fairbotham, Vicente Funes, Daphne Wood, Baichuan Huang, Stuart Hamilton, YongFei Wang, Anne Holloway, Anya Feltreuter			
8/19 1:00 am - 1:45 am		디지털 시대에 공공법률정보를 위한 전 세계 도서관: 준비와 정책 - Law Libraries Section	Libraries Inspire - Stream 2	8/19 145 am - 215 am	Libraries Inspire - Zoom Discussion Room 2
	1:00 am	미국 온라인 법률 정보의 IFLA 성명 및 지형 소개 - Leslie Street			
	1:15 am	인도의 온라인 법률 정보 지형 - Raj Kumar			
	1:30 am	카메룬의 온라인 법률 정보 지형 - Marie Sophie Dibounje Madiba			
8/19 1:00 am - 1:45 am		팬데믹 이후 세계를 위한 자원 공유 - Document Delivery and Resource Sharing Section	Libraries Innovate - Stream 3	8/19 145 am - 215 am	Libraries Innovate - Zoom Discussion Room 3
	1:00 am	COVID-19 중 자원 공유 - 위기 대응			

		- Peter Bae			
	1:15 am	HERMES - 전염병 이후 자원 공유 비전 - Silvana Mangiaracina			
	1:30 am	커뮤니티 - 자원 공유 커뮤니티 확장 - Ertugrul Cimen			
8/19 1:15 am - 1:45 am		Libraries Innovate Keynote - IFLA	Libraries Innovate - Stream 1		
8/19 2:00 am - 2:45 am		지지 : 네트워킹의 힘 - 북미 및 기록보관소 논의 - Management of Library Associations Section	Libraries Inspire - Zoom Usin Room 1		
8/19 2:00 am - 2:45 am		알고리즘 사회의 형평성 구축 - Freedom of Access to Information and Freedom of Expression Advisory Committee	Libraries Sustain - Stream 2	8/19 2:45 am - 3:15 am	Libraries Sustain - Zoom Usin Room 2
8/19 2:00 am - 2:45 am		ISBD의 전이 - International Standard Bibliographic Description Review Group	Libraries Inspire - Stream 1	8/19 2:45 am - 3:15 am	Libraries Inspire - Zoom Usin Room 1
	2:00 am	ISBD: 확장 변경 - Elena Escolano			
	2:15 am	ISBD and LRM - Mikael Wetterstrom			
	2:30 am	ISBD Beyond ILFA - Gordon Dunsire, Pamela Abbott			
8/19 2:15 am - 3:00 am		변경 주제: 주제 정보의 변경에 어떻게 대처해야 하는가?" - Subject Analysis and Access Section	Libraries Innovate - Stream 3	8/19 3:00 am - 3:30 am	Libraries Innovate - Zoom Usin Room 3
	2:15 am	유연성의 영향 : 지식 조직 시스템의 이론 및 역사 - Hollie White			
	2:30 am	지식 조직의 투명성 및 변화 - Violet Fox			
	2:45 am	연결된 데이터를 사용하여 식민지의 주체 편향 완화 - F. Tim Knight			
8/19 2:45 am - 3:30 am		미래를 향하여: 종교간 대화를 개선하기 위한 협력 - Religions: Libraries and Dialogue Section	Libraries Enable - Stream 2	8/19 3:30 am - 4:00 am	Libraries Enable - Zoom Usin Room 2
8/19 3:00 am - 3:30 am		중남미 및 카리브해 지역 중심 세션 - IFLA	IFLA HQ - Stream 1	8/19 3:30 am - 4:00 am	IFLA HQ - Zoom Usin Room 1

8/19 3:15 am - 3:45 am	도서관 출판 : 차세대 도구 - Library Publishing Section		Libraries Enable - Stream 3	8/19 3:45 am - 4:15 am	Libraries Enable - Zone 3 - Zone 3 Room 3
	3:15 am	Interview and discussion - Ann Okerson, Katherine Skinner, Brandon Locke, Jane Buggle, Graham Stone			
8/19 3:45 am - 4:30 am	도서관 및 리서치 서비스의 증거 : 의회 도서관 및 연구 서비스의 증거 기반 실무 -Library and Research Services for Parliaments Section		Libraries Enable - Stream 1		
	3:45 am	Panel Discussion -Ido Avgar, Sonia Bebbington			
8/19 3:45 am - 4:30 am	혁신의 힘: 액세스 및 도서관 컬렉션을 엽니다! - Acquisition and Collection Development Section		Libraries Inspire - Stream 2	8/19 4:30 am - 5:00 am	Libraries Inspire - Zone 2 - Zone 2 Room 2
	3:45 am	개방형 접근 환경의 도서관 컬렉션 - Lorcan Dempsey			
	3:55 am	장벽을 허물고 열린 미래를 구축 - Colleen Campbell			
	4:05 am	개방형 액세스 시대의 컬렉션 개발: 혁신적 모델 - Reggie Raju			
	4:15 am	개방형 액세스 퍼블리싱에 인프라가 중요한 이유: COPIM 프로젝트 - Eileen Joy			
8/19 4:15 am - 5:00 am	LIS 교육 및 연구 방법에 대한 국제 연구 분석 - Library Theory and Research Section		Libraries Inspire - Zone 1 - Zone 1 Room 1		
8/19 4:30 am - 5:00 am	Ask IFLA - IFLA		iLA HQ - Zone 3 - Zone 3 Room 3		
8/19 4:45 am - 5:15 am	개방 과학 : LAC 라이브러리의 활성화 역할 - Latin America and the Caribbean Section		Libraries Inspire - Stream 1		
	4:45 am	Introduction - M. ANGELICA FUENTES			
	4:50 am	중남미 개방형 과학발전에 있어서 도서관의 역할 - Georgina Araceli Torres Vargas, Juan Miguel Palma Peña			
	4:55 am	중남미 도서관의 연구 데이터 관리 - Rodrigo Donoso Vegas			

	5:00 am	개방형 과학: 도서관에서 무엇을 어떻게 훈련해야 하는가? - Lourdes Feria			
	5:05 am	코스타리카 국립대학교의 개방과학 강화를 위한 제도적 전략 - Fabiola Campos			
	5:10 am	학술 및 연구 도서관의 디자인 사고 - MARIA VICTORIA HERNANDEZ-ZARAGOZA			
8/19 4:45 am - 5:30 am		지역 정부에 대한 파트너 세션 - IFLA	FLA HQ - Stream 2		
8/19 4:45 am - 5:30 am		개편하고 초점을 다시 맞추고 다시 사고한다 : 지속 가능한 발전을 위한 뉴노말 속 온라인 정보 리터러시를 증진하다 - Information Literacy Section	Libraries Enable - Stream 3	8/19 5:30 am - 6:00 am	Libraries Enable - Zoom Room 3
	4:45 am	정보 리터러시와 UN SDG - Jesus Lau			
	4:55 am	위기 상황에서 온라인 강의로 전환: 우루과이와 영국의 비판적 관점K - Jane Secker, Virginia Rodés			
	5:05 am	온라인 환경에서의 참여 및 성과를 위한 설계 - Laura Saunders			
	5:15 am	신흥 스마트 시티에서 디지털 사용 격차를 극복하기 위한 미디어 및 정보 활용 능력 배양 - Alice Y. L. LEE			
8/19 5:30 am - 6:15 am		아메리카의 신흥 지도자 - IFLA	Libraries Inspire - Zoom Room 2		
8/19 5:45 am - 6:30 am		새로운 가정: 난민을 위한 도서관 서비스 가이드라인 - Library Services to People with Special Needs Section	Libraries Include - Stream 3	8/19 6:30 am - 7:00 am	Libraries Include - Zoom Room 3
	5:45 am	새로운 가정: 도서관이 난민을 위한 서비스 계획 수립 지원 - Despina Gerasimidou			
	5:55 am	몰렌비크 생장의 취약계층에게 도서관의 문이 열려 있다 - Linda Bruyninckx			
	6:05 am	난민 보건과 공공도서관의 역할 - Oriana Acevedo			
	6:15 am	덴버 공공도서관 플라자에 오신 것을 환영합니다. 덴버에 있는 난민 봉사서비스			

		- Virginia Vassar Aggrey			
	6:25 am	Close and thank you - Nancy Bolt, Man Yi Chan			
8/19 5:45 am - 6:15 am	IFLA Unit Awards - IFLA		Libraries Inspire - Stream 1		
8/19 5:45 am - 6:30 am	개방형 교육 리소스: ICT가 교육 및 장학금과 만나는 곳 - Information Technology Section		Libraries Inspire - Stream 2	8/19 6:30 am - 7:00 am	Libraries Inspire - Zoom Room 2
	5:45 am	교육자원공개, 오픈 라이선스의 선봉으로서의 사서의 역할 - Neil Butcher			
	6:00 am	개방교육도서관의 급부상하는 분야 - Nicole Allen			
	6:15 am	여러 시스템에 걸쳐 개방형 액세스 리소스의 분산적 측면 검색을 통해 교육 리소스 검색 지원 - Edmund Balnaves			
8/19 6:45 am - 7:15 am	Social activities		FLA HQ - Stream 2		

[2021 세계도서관정보대회 “Let’s work together for the future”]

DAY3

시 간	내 용	장 소	Q & A	
10:00 am – 10:45 am	지지: 네트워킹의 힘 - 아시아 및 오세아니아 토론 -Management of Library Associations Section	Libraries Inspire - Zoom Discussion Room 1		
10:00 am – 10:45 am -	데이터 사용, 재사용 및 공유 문제에 대한 솔루션 구축 - Big Data Section	Libraries Innovate - Stream 2	10:00 am – 11:00 am	Libraries Inspire - Zoom Discussion Room 2
	10:00 am Introduction - Cory Lampert			
	10:05 am 싱가포르 국립도서관이 기계 학습을 사용하여 책을 추천하는 방법 - Wen Sze Tan			
	10:15 am 지역 도서관 지원 방법: 도서관 데이터 학술 협업 사례 연구 - Sara Wingate Gray			
	10:25 am 빅데이터로서의 웹 아카이브: 공개된 아카이브를 통해 액세스 및 사용 편의성을 지원하는 도구 및 커뮤니티 구축 - Samantha Fritz			
10:35 am 다양한 협업: 네트워크 복잡성 및 빅데이터 - Ingrid Mason				
10:00 am – 10:40 am	공개 액세스가 시리얼 평가에 미치는 영향 - Serials and Other Continuing Resources Section	Libraries Inspire - Stream 1	10:00 am – 11:00 am	Libraries Inspire - Zoom Discussion Room 2
	10:00 am Introduction - Gaelle BEQUET			
	10:05 am 커뮤니티 니즈에 집중: Hindawi가 ~250개의 Open Access 저널을 담은 방법 및 이유 - Mathias Astell			
	10:15 am Latindex가 무료 및 공개 액세스 환경에서 온라인 저널의 품질을 평가하는 방법 - Ana María Cetto			
	10:25 am JPPS 프레임워크 및 AJOL에서 구현되는 방법 - Kate Snow			
10:35 am DOAJ의 색인에서 영어 이외의 저널의 커버리지 개선 및 베스트 퍼블리싱 프랙티스 소개. - Leena Shah				
11:00 am – 11:30 am	Ask IFLA - IFLA	IFLA HQ - Zoom Discussion Room 3		
11:00 am – 11:45 am	기후 영향: 기후변화 시대의 커뮤니티, 사용자, 컬렉션 및 공간 지원	Libraries Sustain	11:45 am – 12:5 pm	Libraries Sustain

	- Women Information and Libraries SIG, Access to Information Network Africa (ATINA) SIG, Evidence for Global and Disaster Health (E4GDH) SIG			
	11:00 am 지원 커뮤니티: 문화유산 파악 및 활용에 모든 이해관계자 참여 - Martha Lerski	- Stream 3		- Zoom Room 3
	11:15 am 남아프리카의 여성들과 재고 기업들 사이의 기후 불확실성 정보 액세스 및 지속 가능성의 관점에서 사회적 책임 - Nandi Jiyane, Glenrose Jiyane			
11:00 am - 12:00 pm	"구현전문 LIS 교육 프로그램을 위한 IFLA 가이드라인": 이해관계자 관점 및 국내외 인수 - Education and Training Section	Libraries Enable - Zoom Room 1		
	대유행과 미래로의 기회를 극복하는 복원력 - 글로벌 디지털 장학금 관행에서 얻은 교훈 - Digital Humanities/Digital Scholarship Section			
	11:00 am COVID-19장: 새로운 인간 중심 지식 설계 및 경로 구축 - Jennifer Hootman			
11:00 am - 11:45 am	11:10 am 군중과 대유행의 힘: 잠재력과 도전 - Atsuyuki Morishima	Libraries Innovate - Stream 2	11:45 am - 12:45 pm	Libraries Innovate - Zoom Room 2
	11:20 am 디지털 대유행 경험: 디지털 및 물리적 공간에서 문화 유산과 교류 - Claire Warwick			
	11:30 am 정보에 대한 공정한 액세스 - Mimi Seyffert-Wirth			
	이야기 나누기: 지속가능한 발전목표(SDG)를 지원하는 아시아-오세아니아 도서관 - Asia and Oceania Section			
	11:00 am 우리의 도서관과 지역 자원 센터가 기후 비상 사태에 대처하는 데 왜 그렇게 중요한가? - Satyendra Prasad	Libraries Sustain - Stream 1		
11:00 am - 11:45 am	11:15 am 중국 도서관 커뮤니티와 유엔의 지속가능한 발전 목표 - Ying Chen			
	11:30 am 말레이시아 공공도서관에서 SDG 몰입 - Rashidah Bolhassan			
12:00 pm - 12:45 pm	창의성의 인큐베이터로서의 라이브러리: 아이디어 생성기 - Cultural Heritage Advisory Committee	Libraries Include - Stream 3	12:45 pm - 1:15 pm	Libraries Include - Zoom Room 3
	컬렉션, 문서 및 계보를 통해 우리의 정체성과 유산 유지 - Local History and Genealogy Section	Libraries Sustain - Stream 1	12:45 pm - 1:15 pm	Libraries Sustain - Zoom Room 1
12:00 pm - 12:45 pm	12:00 pm 웹 아카이브 및 디지털화 서비스에서 경험적 학습.			

		- Elizabeth MacLeod			
	12:15 pm	"카말 주임블렛 디지털 라이브러리 만들기"는 레바논의 주요 정치 인물 사진 및 출판물에 대한 선정, 디지털화 및 액세스를 허용해야 하는 난제 - Fatme Charafeddine			
	12:30 pm	우리 자신에 대한 기록을 찾고 우리의 유산을 유지하는 것 - Elizabeth Diaz Rechebei			
12:00 pm - 12:45 pm		왜 토착 사회와 진정한 관계가 중요한가? - Indigenous Matters Section	Libraries Include - Stream 2	12:15 pm - 1:15 pm	Libraries Include - Zoom Room 2
	12:00 pm	고유 경로 및 추가 정류장: 모바일 라이브러리 한계 집단 간 평생학습 연결 및 강화 - Mohamed Azammuddy Mohamed Idris, Nurul Hidayah Che Man, Suhaimi Sarijan			
	12:12 pm	필리핀 국립박물관 민족언어문화 직조기술 유지 및 보호 - Gianina Angela Celine Cabanilla			
	12:24 pm	Land Back과 도서관: 우리 관계를 다시 불러오다. - Jessie Loyer			
1:00 pm - 1:45 pm		과거 사서들의 영감을 유지하기 위한 학습 -Library History Section	Libraries Inspire - Stream 2		
	1:00 pm	수십 년의 변화: 트리니티 칼리지 더블린 도서관 기억 1950 - 2000 - Mary Muldowney			
	1:10 pm	대화를 통한 내러티브: 이란의 LIS 구술 역사 프로젝트를 토대로 한 보고서 - Peymaneh Salehi			
	1:20 pm	미국도서관협회 자료실 사서들의 목소리 보존 - Cara Bertram			
	1:30 pm	전쟁 중 포위된 도서관의 생활: 구술 역사 연구 - Marica Šapro-Ficović			
1:00 pm - 1:45 pm		정부 정보 및 공식 간행물 환경 탐색: 권한, 재현성 및 접근성	Libraries Include - Stream 3	1:45 pm - 2:15 pm	Libraries Include - Zoom Room 3
	1:00 pm	Introduction - Cornelia Butz			
	1:03 pm	유럽 연합 정보: 식별자의 힘에 대해 탐색합니다. - Carol Riccalton, Presented with Maria Westermann			

	1:17 pm	정보자유법 및 나이지리아 전자정부 정보 접근: 나이지리아 정부 웹사이트 콘텐츠 분석 - Ifeanyi Jonas Ezema			
	1:31 pm	정부 데이터 공급자의 낮은 의지 설명: 근거 이론 접근법 사용 - Si Li			
1:00 pm – 1:30 pm	아시아 및 오세아니아 지역 중심 세션 - IFLA		FLA HQ – Stream 1	130 pm – 200 pm	IFLA HQ - Zoom Usin Room 1
2:00 pm – 2:45 pm	아시아 및 오세아니아의 신흥 지도자 - Emerging leaders in Asia and Oceania		Libraries Inspire - Zoom Usin Room 2		
2:00 pm – 2:45 pm	도서관 Carpentries 항목: 지원 데이터 과학 기술에 대한 360도 리뷰 Science and Technology Libraries Section		Libraries Enable - Stream 1	245 pm – 315 pm	Libraries Enable - Zoom Usin Room 1
	2:00 pm	Introduction to Library Carpentries - Sandy Avila			
	2:15 pm	아프리카에서 열린 온라인 도서관 카펜트리 워크숍 - Benson Muite			
	2:30 pm	도서관 카펜트리에 대한 참가자의 관점 - Cheryl Loo			
2:00 pm – 2:45 pm	위키백과 & 유엔 지속가능 개발 목표 및 크리에이티브 커먼즈 업데이트 - IFLA		Libraries Innovate - Stream 2	245 pm – 315 pm	Libraries Innovate - Zoom Usin Room 2
2:30 pm – 3:00 pm	도서관: 탄력성, 혁신 및 혁신 - Academic and Research Libraries Section		Libraries Include - Stream 3	300 pm – 330 pm	Libraries Include - Zoom Usin Room 3
	2:30 pm	Introduction - lorraine haricombe			
	2:35 pm	COVID-19 대유행 속에서 번창한 부에아 대학 도서관 서비스 - Rosemary Shafack			
	2:40 pm	음을 양으로 변환: 마카오 대학 도서관의 COVID-19 퇴치 관행 - Jianzhong Wu, Priscilla Pun			
	2:45 pm	미래의 연구 라이브러리 - 사후 COVID 세계를 위한 복원력 있는 라이브러리츠 - Najmeh Shaghaei			
	2:50 pm	고등교육 및 학술도서관의 정상화 : (전)대학 총장 관점 - Arnoud De Meyer			
	2:55 pm	연구 기업의 탄력성			

		- Clifford Lynch			
3:00 pm - 3:45 pm	President-elect's Session -IFLA		FLA HQ - Stream 1		
3:15 pm - 4:00 pm	디지털 세상을 위한 국제 표준 - Committee on Standards		Libraries Enable - Stream 2	4:00 pm - 4:30 pm	Libraries Enable - Zoom Usin Rom2
	3:15 pm	변화하는 정보 사회에서 IFLA 표준의 역할 - Vincent Boulet			
	3:24 pm	LRM 관련 분류 코드 - UNIMARC와 LRM의 조화 - Gordana Mazić			
	3:33 pm	디지털 시대의 국가 참고 문헌을 위한 모범 사례			
	3:42 pm	디지털 보존에서 디지털 통일까지 - 디지털 통일 프로젝트 설정 지침 - Anaïs Basse			
3:51 pm	IFLA 표준의 연결 도구로서의 IFLA 표준 네임스페이스 - Joseph Hafner				
3:15 pm - 4:00 pm	미래를 위해 녹음된 음향과 시각적 유산을 보존하는 것...그 너머로! - Audiovisual and Multimedia Section		Libraries Inspire - Stream 3	4:00 pm - 4:30 pm	Libraries Inspire - Zoom Usin Rom3
	3:15 pm	스페인 국립도서관 천공지에 를 형태로 녹음된 음원의 복원 - Victoria Eugenia Mas García			
	3:21 pm	스웨덴 국립도서관 논픽션 영화전집 보존 - Helena Modin, Charlotta Simonsson			
	3:31 pm	프랑스 국립도서관의 비디오 게임 - David Benoist			
4:15 pm - 5:00 pm	개도국의 LIS 교육 및 정보 리터러시		Libraries Inspire - Stream 3	5:00 pm - 5:30 pm	Libraries Inspire - Zoom Usin Rom3
	4:15 pm	Introduction - Saif AlJabri			
	4:20 pm	정보 이해 능력을 학부 교과 과정에 통합: 하노이 사회과학 인문대학 사례연구 - Lan Nguyen			
	4:30 pm	LIS + STEAM 교육: 상호 보완적인 접근 방식 및 전망			

		- Zheng Wang 더블린 대학의 사회과학 온라인 모듈용 연구 가속기: 학부 수준에서 핵심 연구 기술을 개발하기 위한 정보 활용 능력 - Crystal Fulton, Paige Pope, Marta Bustillo			
	4:40 pm				
	4:50 pm	브라질의 중요 정보 이해 능력: 기원, 첨단 기술 및 전망 - Andréa Doyle			
4:15 pm - 4:45 pm		Libraries Sustain Keynote - IFLA	Libraries Sustain - Stream 1		
4:15 pm - 5:15 pm		아웃소싱, 클라우드 및 도서관 신기술, 전염병 발생 기간 및 이후. 위험을 두려워하는가 아니면 기회에 유혹되는가? - Knowledge Management Section and Information Technology Section	Libraries Inspire - Stream 2	5:15 pm - 5:30 pm	Libraries Inspire - Zoom Room 2
	4:15 pm	온라인 라이브러리 고객의 개인 정보 보호: 캠퍼스 밖 환경에서 e-리소스에 액세스 - Peter Gietz, Jos Westerbeke			
	4:30 pm	라이브러리의 SEO: 중요한 이유 - Rachael Goh			
	4:45 pm	업스트림 기술 라이브러리에 클라우드 컴퓨팅 서비스 구현: 조직의 비즈니스 및 지식 관리 프로세스 개선 방식 변경 - I Putu Ari Kurnia Budiasa			
5:00 pm - 5:45 pm		친환경 도서관 및 장기적 미래 지속가능 실천요강 - Environment, Sustainability and Libraries Section	Libraries Sustain - Stream 1	5:45 pm - 6:15 pm	Libraries Sustain - Zoom Room 1
	5:00 pm	Introduction - Petra Hauke, Harri Sahavirta			
	5:05 pm	랑짓대학교 도서관 및 지속가능한 환경관리 보고서 - Malivan Praditteera			
	5:10 pm	항저우 공공도서관의 친환경 선교 참여 방안 - Xiaoxi HE			
	5:15 pm	공공도서관 "Juraj Shišgorich", 시베닉 - "프로젝트 그린 라이브러리" - Melinda Grubišić Reiter			
	5:20 pm	람바에 학습 센터 - "생태 학습 센터" - Assane Fall			
	5:25 pm	에드먼턴 공공도서관			

		- Roman Szczepanik, Tina Thomas			
	5:30 pm	연구보고 : 울루시립도서관 환경인식 증진책임을 다하는 도서관 - Minna Männikkö			
	5:35 pm	자연과 함께 나누고 배울 수 있는 공간인 성경 베르데 - Ramón Alberto Manso Rodríguez			
5:15 pm - 6:00 pm	지지 : 네트워킹의 힘 - 결합된 관점 - Management of Library Associations Section		Libraries Inspire - Stream 2		
5:15 pm - 6:15 pm	IFLA/올해의 공공도서관 체계상 수상 - Public Libraries Section		Libraries Inspire - Stream 3		
6:15 pm - 6:45 pm	폐회식 - IFLA		FLA HQ - Stream 1		
6:45 pm - 7:15 pm	Social activities		FLA HQ - Stream 2		